

Укр. ССР
г. Севастополь
Севастопольс-
кий театр
им. Луначарского

1984, июль

✓ «СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»
г. Севастополь

4 стр. 10 июля 1984 г.

Наши интервью

Театр поднял занавес

В разгаре летний концертно-театральный сезон. Как и обычно в это время, зрителей нашего города ждут встречи с многочисленными творческими коллективами и исполнителями, приезжающими к нам на гастроли. А родной театр севастопольцев — имени А. В. Луначарского — уже возвратился из гастрольной поездки в Прибалтику и дал первые спектакли на своей сцене.

Наш корреспондент Т. Кудрякова встретила с главным режиссером Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского В. В. Киселевым и взяла у него интервью.

— Слухами земля полнится, Василий Васильевич... И еще до того, как наши луначарцы вернулись домой из Риги, всем, представьте, было уже известно: гастролям сопутствовал успех.

— Да, приятно, что мы не обманули ожиданий севастопольцев. И сейчас наш коллектив все еще под впечатлением приема, оказанного рижским зрителем. Зрителем, который покорила нас всех чуткостью, редкой доброжелательностью. Надо сказать, Латвия вообще славится своей приверженностью к искусству сцены. Достаточно сказать, что по числу посещений театра зрители этой республики — на первом месте. В самой столице семь театров. И, конечно, надо ли говорить, как мы волновались, готовясь к встрече с рижанами!

— Слышали, что на заключительной встрече, в последний вечер, после спектакля «Ретро» на сцену вышла Вия Артмане...

— Теплые слова признательности народной артистки СССР нам, посланцам города-героя, от имени своих коллег и всех жителей Риги долго не забудутся артистами. С большим успехом прошел уже первый наш спектакль «Приезжие», режиссер которого — Семен Лосев работает ныне в Рижском театре русской драмы. Как визитная карточка столицы черноморских моряков воспринималась такая наша постановка, как «Придет корабль российский...». Горячие, долго не смолкающие аплодисменты зрителей сопровождали и другие наши гастрольные спектакли — всего их в «рижском репертуаре» было 13.

— Значит, вопреки расхожему предрассудку, эта цифра не оказалась для вас несчастливей? Но все же какие работы особо выделили зрители и критики?

— Удачей были названы в прессе, заслужили серьезного разбора спектакли «Порог», «Приезжие», «Ретро». Самых лестных оценок были удостоены занятые в них исполнители главных ролей, такие, как К. Волкова, В. Юрченко, С. Рунцова, Е. Смирнов (названный рецензентом республиканской газеты «Советская Латвия» «замечательным мастером сценического искусства»).

Ну а зритель... Зритель, как заметил в прессе другой критик, «попал под власть азартной комедийности гостей». Особенно полюбилась рижанам комедия «Моя профессия — синьор из общества».

— Итак, наш театр открыл летний сезон в родном городе. Севастопольцев, естественно, интересует, когда и какую следующую премьеру покажут им луначарцы?

— Это спектакль по пьесе нашего земляка, автора из Симферополя Г. Бодыкина «Не предаю Херсонеса» (название говорит само за себя). Зрители увидят его в конце этого месяца. Режиссер-постановщик спектакля — В. Ясногородский, среди исполнителей ролей — А. Подлесный, В. Ефимов, Л. Шестакова, Н. Белослудцева, К. Шмакова, Т. Шелига, В. Сенчиков.

Начались репетиции спектакля «От трех до шести» по пьесе грузинского драматурга А. Чхеидзе. Эту работу мы также надеемся закончить до конца сезона — в августе.