

Севастополь. рус.  
драм. т-р им.  
Луначарского

1/III-87  
УССР  
Севастополь

Гастроли по  
стране

Правда Украины  
г. Киев

1 августа 1987 г.

## В АФИШЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня в Киеве начинаются гастроли Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского

«Нужны перемены!» — восклицал герой нашего спектакля «Проводим эксперимент» В. Черных и М. Захарова. Премьера его состоялась за полгода до XXVII съезда партии. Зрительный зал воспринимал события, происходящие в пьесе, и режиссуру спектакля как призыв к ломке старых, отживших форм, застою на производстве, в общественной жизни, в сознании людей.

Театр начал свою перестройку, свою реформу еще до того, как нас включили в число коллективов, участвующих во всесоюзном театральном эксперименте. Этот спектакль, которым наш новый главный режиссер Владимир Сергеевич Петров заявил о своей художественной и гражданской позиции, принес луначарцам победу в республиканском смотренкокурсе, посвященном XXVII съезду КПСС.

По условиям театрального эксперимента мы получили право самостоятельно формировать репертуар. Теперь художественный совет театра решает — принимать или не принимать спектакль.

Ответственность окрыляет. Театр выходит на прямые

контакты с драматургами. Появилась возможность формировать оригинальную, не повторяющую другие театры (в том числе и столичные), афишу.

Севастопольцы привозят в Киев шесть своих работ. Пять из шести названий наш театр поставил первым на Украине. В афише — пьесы современных авторов.

Гастроли в Киеве открываются публицистическим спектаклем, который коллектив посвятил 70-летию Великого Октября, — комедией ленинградского драматурга Бориса Кривошея «Чья шинель, товарищи?». В ней — смешное и грустное, фантастическое и реальное, лирическое и романтическое. Это разговор о судьбах перестройки. В спектакле — утверждение духа революции, неприятие демагогии.

Спектакль «Чья шинель, товарищи?», так же, как и «Проводим эксперимент», поставлен В. С. Петровым. Третий его спектакль, который увидят киевляне, — «Арена» И. Фридберга. Это трагическая новелла, философская притча. События ее разворачиваются на корриде. Тут действует Бык, который оказывается человечней Матадора и его камарильи...

Театр покажет драму «Березовая ветка» Ю. Визбора (режиссер В. И. Ясногородский), рассказывающую о вечной нашей боли, имя которой — война, о связи поколений, о борьбе за человеческое в человеке. Увидят киевляне и необычную пьесу американского драматурга Торнтон Уайлдера «Наш городок», поставленную молодым режиссером Романом Мархольца.

В период киевских гастролей состоится премьера трагикомедии по повести Михаила Булгакова «Собачье сердце». Постановку осуществляют В. С. Петров и В. И. Ясногородский.

Мы в самом начале эксперимента, приходится преодолевать немало трудностей — не только творческого, но и административно-хозяйственного характера. Но нам очень хочется, чтобы он удался. Работаем с вдохновением.

**Б. СТУПИН.**  
Заслуженный деятель искусств УССР, секретарь партбюро театра.