

УССР
Севастополь

28/IV 88

"Театр на Большой Морской"

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
г. Москва

28 АПР 1988

5

Сцена под открытым небом

Руины античного Херсонеса на берегу Черного моря стали сценой нового севастопольского хозрасчетного театра-студии, который исполнил пьесу известного французского драматурга Ж. Ануя «Жаворонок».

В труппе, возглавляемой режиссером В. Оршанским, в основном непрофессиональные актеры — инженеры, рабочие, учащиеся школ и ПТУ. Средний возраст 20 лет. Едва ли не каждый из них еще и осветитель, и костюмер, и билетер. Многие пришли сюда из самодеятельности, и поэтому, помимо работы над ролью, они ежедневно занимаются в студии с преподавателями, овладевают сценической речью, вокалом, классическим и современным танцем. На эти уроки коллектив выделяет средства из своего бюджета.

У нового театра еще нет своего помещения, хотя он носит название «Театр на Большой Морской». Постоянную прописку в центре города он получит, как только закончится реконструкция бывшей котельной, которую сдало в аренду производственное объединение «Севастопольский морской завод имени Серго Орджоникидзе». А пока артисты играют в клубах, санаториях, пансионатах Южного берега Крыма.

«Жаворонок» — четвертая работа молодежного коллектива.
СЕВАСТОПОЛЬ. Т. ТКАЧЕВА.

Сообщения передали корреспонденты «СН» и ТАСС.