

Херсонский театр возвратился с Дальнего Востока

★
УССР
**Артистка
К. Н. СВЕТЛАНОВА**

НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД В ПАМЯТИ И СЕРДЦЕ

Мы живем в замечательную эпоху. Это повсеместно ощущают работники искусств, которым предоставляется столько возможностей для развития их творческих способностей и к которым с таким доверием, с такой любовью, относятся партия, правительство, народы нашего великого Советского Союза.

Мы особенно почувствовали эту любовь на границах Дальнего Востока среди бойцов и командиров Красной Армии и Тихоокеанского Военно-Морского Флота. Какие там замечательные люди! Сколько забот проявляют они о театре, об артистах. Какие высокие мысли высказывают они в беседах!

Мало сказать, что эти радостные встречи с пограничниками волновали, трогали нас, — они оставляли неизгладимые следы в памяти и сердце каждого из нас. Они поднимали нас как работников сцены, заставляли быть более требовательными к себе, к своей игре, к созданию образов.

У нас не было грани между актером и зрителем. И хотя мы представляли собой украинский театр, нас одинаково хорошо принимали и русские, и украинцы.

Передаваемое волнение отбывало нас при каждом выходе на сцену. Мы с большим уважением и ответственностью стали смотреть на нашу работу, а возвращаясь к себе после спектаклей, чувствовали, что наша усталость — это хорошая, сдоровая усталость людей, принесших хоть небольшую радость нашим бойцам-пограничникам.

Артист А. И. РЫЛЕЕВ

КРЕПНЕТ ДРУЖБА С БОЙЦАМИ

Мне особенно приятно, что Красная Армия, в которой мне еще придется служить, такая сильная, крепкая не только своим вооружением, но и людьми. Когда меня призывают служить, я буду стараться стать образцовым бойцом.

Мне кажется, что такое желание есть у каждого участника поездки. Мы там, уже во время гастролей, старались работать, как бойцы — организованно, четко. Тщательно готовили свои спектакли, выступления, демонстрируя дружбу украинского народа с другими народами и получали в ответ такое же внимание и любовь.

Я увидел, что наши бойцы — это не обычные зрители, а лучшие и требовательные ценители искусства. В рядах Красной Армии и Военно-Морского Флота находятся высоко развитые, культурные люди. Нечего скрывать, нам приходилось здорово подтягиваться перед своими зрителями, но тем радостнее было удовлетворение от той скромной работы, которую мы вели там — на Востоке.

Павсегда останутся в памяти эти радостные творческие дни, проведенные среди наших лучших друзей. Мы стараемся, чтобы эта связь крепла. Напомним, во время выступления в г. Хабаровске мы подружились с бойцами, оставили друг другу адреса и уже написали первые письма. Будем переписываться. Заключили крепкий союз с театром Тихоокеанского флота.

Комсомольская молодежь с чувством особенного удовлетворения отмечает эту поездку к нашим славным пограничникам.

С большим волнением и радостью рассказывают артисты Херсонского украинского областного театра о своей гастрольной поездке по Дальнему Востоку.

При этом свои первые слова благодарности, признательности они направляют товарищу Сталину, партии большевиков, правительству, давшим им возможность показать свое искусство нашим славным пограничникам.

Представляя собой посланцев цветущей Советской Украины, херсонцы побывали в гг. Хабаровске, Ворошилове, Владивостоке, в пограничных частях. Всюду их тепло встречали, отдавая дань их мастерской игре, приветствуя достижения украинской театральной культуры.

Мы помещаем здесь высказывания артистов о поездке на Дальний Восток.

Артистка А. Д. БАРВИНОК

ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ

Просто не можешь подобрать таких хороших, прочувственных слов, чтобы выразить всю нашу радость от встреч с бойцами, командирами дальневосточной армии и с краснофлотцами.

Мы приходили к бойцам, как к себе домой, зная, что нас понимают, туго прислушиваются к каждому слову и живо реагируют на то, что делается на сцене. Мы смотрели со сцены и видели у себя в зале орденосцев, хасановцев, Героев Советского Союза, и гордость наполняла наши сердца. Только одно сознание, что на твою работу смотрят верные сыны нашей великой родины, прославившие себя «родину героическими подвигами», вдохновляло нас, придавало новые силы. Каждый из нас думал: поработаем так, чтобы не стыдно было смотреть в глаза тем, кто послал нас сюда.

Когда коллектив уезжал с Дальнего Востока нам говорили не «прощайте», а «до свидания». Верим, что нам еще придется встретиться с нашими друзьями-пограничниками.

Артист И. В. СУХИНА

ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА КОЛЛЕКТИВА

Нельзя без волнения говорить о том, что мы переживали на Дальнем Востоке, обслуживая наших славных защитников родины. Наши спектакли и концерты превращались в подлинный праздник социалистической культуры и стилизации с пограничниками. Они приветствовали нас, как представителей цветущей Украины, благодарили украинское правительство, Оргкомитет Верховного Совета УССР по Николаевской области и обком партии за присылку театра на Дальний Восток, просили передать народам Украины, что дальневосточные границы на крепком замке.

Незабываемое впечатление оставили встречи с дальневосточниками. Нам приходилось выступать по несколько раз в день и каждый раз с желанием выполнять свои роли как можно лучше.

Если потребуется слова ехать на работу в пограничные части или с выповкой защищать нашу великую родину и жизнь отдать за народ, за дорогого отца нашего — Сталина — я готов.

Я готов, как и все мои товарищи артисты, ехать сейчас к нашим единокровным братьям, живущим в Западной Украине и Западной Белоруссии, чтобы помочь им строить новую культуру, передать наш опыт, полученный во время замечательной поездки. Это не только моя заветная мечта, этим живет сейчас весь наш коллектив.

★ ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ О РАБОТЕ ТЕАТРА

Видел постановки Херсонского театра в г. Севастополе в 1938 году, смотрел ряд постановок в текущем году — во Владивостоке.

С большим интересом и удовлетворением смотрелся игра этого прекрасного коллектива и отдельных его исполнителей.

Следует отметить оркестр, который является не отдельным организмом, а целым, сросшимся с коллективом артистов. От этого у зрителя остается прекрасное впечатление.

• Желаю театру успехов в его прекрасной работе.

Командующий Тихоокеанским флотом, флагман 1 ранга —
И. С. ЮМАШЕВ.

Просмотрел спектакли «Наталка-Полтавка», «Безталанна», «Свадьба в Малиновке», «Дай сердцу волю, завет в неволю». Игра артистов хороша... Особенно хочу выделить артисток, исполняющих роль Варьки (Светланова) и Софьи (Ахмеденко).

Спектакли смотрятся с интересом. Чувствуется, что театр много и усердно работает.

Желаю театру дальнейших успехов на его благодарном поприще.

Член Военного Совета Тихоокеанского флота, дивизионный комиссар — **ЗАХАРОВ.**

Спектакль «Кубанцы» смотрел с большим удовольствием. Желаю коллективу больших творческих успехов. Хорошо выполняют свои роли писарь и жена Василия — Наталка.

Герой Советского Союза — **РЫЧАГОВ.**

Артист В. Л. ДАНЧЕНКО

РАДОСТНО БЫЛО РАБОТАТЬ

Было это так. Разговаривал я с одним военным. Так, просто беседовали, не зная ни имени, ни его положения в армии. А мои товарищи спрашивали: Владимир Лукич, ты знаешь кто это с тобой беседовал? Откуда мне знать — принимают нас хорошо, по-братски все расхваливают, будто мы давние друзья. Да ведь это, говорят, сам командующий Тихоокеанским флотом тов. Юмашев...

Всего ожидал, только не этого. Впоследствии мне пришлось наблюдать, как бойцы относятся друг к другу, как скромно держат себя герои Хасана, как люди героические подвиги считают заурядным явлением. И попал я одну простую истину: так запросто, по-товарищески могут общаться только у нас, в нашей Красной Армии. Какой блестящий пример для всех нас! При исключительной железной дисциплине наши бойцы и командиры представляют собой одну великую дружную семью, скрепленную глубоким сознанием своего долга перед родиной.

Такую армию могла создать только партия большевиков и вдохновитель всех наших побед — любимый вождь народов товарищ Сталин. Для такой армии радостно было работать, творить, отдавая на это все силы и энергию.

Л. И. РУБИНШТЕЙН — директор театра

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Во время гастрольной поездки наш театр побывал в гг. Хабаровске, Ворошилове, Владивостоке, выступая не только в домах Красной Армии, флота, но и непосредственно в пограничных частях.

Первые выступления были в Хабаровске. Мы открыли сезон пьесой «Кубанцы», причем, до начала нашей работы около 15 спектаклей уже были проданы.

На наших спектаклях побывали командармы тов. Коняев, командующий Тихоокеанским флотом тов. Юмашев, Герой Советского Союза гг. Рычагов, Бочкарев, член Военного Совета Тихоокеанского флота тов. Захаров, герои-хасановцы, командиры, политработники, тысячи рядовых бойцов.

Самыми радостными для нас были наши концерты и спектакли, которые мы проводили в пограничных частях. Там мы видели такой толосальный техникой вооружена наша Красная Армия. Там воочию мы убеждались, что Красная Армия непобедима, что границы нашего великого Советского Союза охраняются верными бойцами.

Всюду бойцы заявляли о своей готовности биться и самоотвержен-

но охранять границы родины. Они просили передать горячий привет руководителю украинских большевиков тов. Н. С. Хрущеву, украинскому правительству и народу, трудящимся гор. Херсона и всей Николаевской области.

Мы начали свои концерты песней о Сталине. Наши слушатели все, как один, поднимались с мест и устраивали восторженную овацию мудрому, любимому вождю народов товарищу Сталину.

Каждому из нас находилась работа. Например, в гор. Ворошилове, помимо участия в спектаклях, мы организовали встречу актеров с представителями красноармейской самодеятельности: в Хабаровске арт. Ступрей помог самодеятельному кружку поставить «Свадьбу в Малиновке», художница Дольф оформила помещение клуба, арт. Каро организовала кружки хоровой и танцев. арт. Брусилева работала с хабаровским ансамблем песни и пляски и т. д.

Уже перед отъездом артисты театра узнали о речи главы Советского правительства и Народного комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова, о переходе границ Западной Украины и Западной Белоруссии частями Красной Армии для защиты жизни и

имущества населения Западной Украины и Западной Белоруссии. Радости не было пределов. Мы все сейчас же изъявили свое желание отправиться к нашим единокровным братьям-украинцам и белоруссам, чтобы продемонстрировать им достижения нашего Советского Союза.

Каковы наши сегодняшние планы? Продолжая работать над собой, над повышением своего идейно-политического уровня, стараемся показать зрителям, каков был Дальний Восток прежде, как боролись партия и народ с японскими оккупантами. Мы выбрали для этого пьесу «Сергей Лаво», перевели ее на украинский язык, беседовали с бывшими партизанами, ходили по историческим местам Владивостока, где шла революционная борьба, собирали материалы.

Мы приняли в свой коллектив ряд новых артистов — Степаново, Новикову, Холодную, режиссера Новикова, художника Борсало, Мирошниченко и других. С новыми силами, получив такую прекрасную зарплату во время гастрольной поездки по Дальнему Востоку, театр готов к выполнению еще более сложных творческих задач.