

ЮЖНАЯ ПРАВДА

НИКОЛАЕВ, УССР

25 АРГ 401

ГАСТРОЛИ ХЕРСОНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА УКРАИНСКОЙ ДРАМЫ

Рады встрече с николаевским зрителем

(Беседа с художественным руководителем театра тов. Н. Г. Есипенко)

Сегодня в парке культуры и отдыха завода им. А. Марти начинаются гастроли Херсонского областного театра украинской драмы, который впервые выступит перед николаевским зрителем. В Николаев театр привез вещи преимущественно классического и фольклорного репертуара — «Циганку Азу» Старицкого, «Дай сердцу волю, заведе в неволю» Кривиницкого, «Димарівну» П. Мирного и другие.

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра тов. Есипенко сказал:

— Наш театр за последние годы значительно вырос и творчески окреп. Работая преимущественно над фольклорным и классическим репертуаром мы стараемся воскресить перед советским зрителем былые времена, показать быт, будни и жизнь украинского народа в прошлом. В этой области театр добился некоторых успехов. Такие спектакли, как «Димарівна», «Циганка Аза», были очень тепло приняты зрителями Херсона и Днепродзержинска, где мы недавно были на гастролях.

Наш театр располагает серьезными, способными актерами, прочно завоевавшими симпатии херсонцев. Среди них в первую очередь нужно отметить тт.

Шевченко, Светланову, Шеремета, Колчинского, Данченко и других. Эти товарищи не только много, упорно работают над собой, но и оказывают повседневную творческую помощь молодежи. Кстати, в основном наш коллектив состоит из молодых актеров, недавно пришедших на сцену.

Очень много дала театру прошлогодняя гастрольная поездка на Дальний Восток. Там, в повседневном общении с самым разнообразным зрителем, в многочисленных встречах, рождались новые планы, замыслы, учитывались многие практические замечания. За период работы на Дальнем Востоке театр имеет благодарности от командования частей, которые мы обслуживали.

Ныне театр работает над пьесой Дольда «Котовский», которой мы открываем зимний сезон. Роль Котовского исполняет артист т. Шевченко. Кроме того, в этом году мы покажем такие вещи, как «Ромео и Джульетта», «Блуждающие звезды» (по Шолом-Алейхему), «Школа злословия» и другие.

Мы очень рады встрече с николаевским зрителем, ждем от него деловой критики, замечаний, которые, несомненно, во многом помогут нам в дальнейшей творческой работе.