

К окончанию гастролей Херсонского театра

Итоги месячной работы

30 июня закончились гастроли Херсонского областного театра в Николаеве.

Театр поставил лучшие свои спектакли. Это дало возможность николаевцам познакомиться с его лицом, его творческими достижениями.

Гастроли театра показали, что творческий коллектив обладает такими хорошими актерами, как Свиницкий, Лазарев, Лаппа, Шевченко, Гранкин, Садовский, Радченко, Свободина, Ягидка, Светлана, Каро, Бабин, Овчарова и др. Необходимо отметить и молодых способных актеров Страхову, Рыбасову, Кузминкова. Очень радует, что вспомогательный состав театра хорошо сыграл, упорно работает над собой, что молодым актерам много помогает художественное руководство и ведущие актеры.

Наряду с пьесами украинского классического репертуара, театр, недавно еще, осуществил постановки пьес „Ревизор“ Н. Гоголя и „Враги“ М. Горького, которые показали, что Херсонский театр

располагает всеми данными для работы над высокохудожественными произведениями.

Спектакль „Ревизор“ был отмечен как один из лучших на показе русской классики периферийных театров Украины. Игра артистов А. Свиницкого и Садовского в ролях городничего и Хлестакова заслуживает внимания.

Осуществив постановку пьесы Горького „Враги“, исполнительский коллектив и режиссура верно поняли замысел автора, почувствовали особенность горьковских пьес и сумели создать подлинно горьковский спектакль. Образы Михайла и Николая Скроботовых (артисты Свиницкий и Шевченко), Захара Бардина, Синцова (артист Лаппа), Левшина (артист Лазарев) — убедительны и правдивы.

Безусловно, в работе театра имеются и недочеты. Не всегда актерам удавалось создавать глубокие, жизненно-правдивые образы, не всегда художественный уровень спектаклей был высок. Но эти недостатки вполне могут быть исправлены

Наш творческий отчет

За время нашего пребывания в Николаеве мы показали зрителям города 7 спектаклей: „Маруся Богуславка“, „Ревизор“, „Конвалия - черемуха“, „Враги“, „Наймичка“, „Когда пахнет яблоками“, „Свадьба в Малиновке“.

Для нашего творческого коллектива приезд в г. Николаев не являлся обычной гастрольной поездкой, так как в 1940 году театр показывал свои спектакли николаевцам. Таким образом, наш приезд в этом году являлся, своего рода, творческим показом проделанной театром работы за время Великой Отечественной войны. Кроме того, готовясь к 10-летию существования театра, которое будет отмечаться осенью этого года, мы считали для себя необходимой и радостной встречу со знакомым нам чутким и требовательным, внимательным и искренним зрителем Николаева. Вполне понятно поэтому и то волнение, с каким наш творческий коллектив начинал и проводил свои спектакли.

Я с большим удовлетворением должен отметить, что наш театр всегда ощущал тесный и дружественный контакт со зрителем Николаева.

Мы закончили свои гастроли с чувством глубокой благодарности за теплый и сердечный прием, оказанный здесь нашему театру.

Мы уверены, что укрепление творческой дружбы художественных коллективов двух соседних областей будет способствовать дальнейшему росту и созданию значительных художественных произведений, достойных нашей великой эпохи.

Л. Романенко,

художественный руководитель
Херсонского облтеатра

Правдивые образы

Репертуар Херсонского музыкально-драматического театра разнообразен.

Наиболее удачным спектаклем из показанных в Николаеве является „Маруся Богуславка“. Он проходит с подъемом, чувствуется сыгранность коллектива. Особенно хороши массовые сцены.

Глубокое впечатление оставляет спектакль „Наймичка“. Правдиво и темпераментно играет в нем главную роль артистка Радченко.

Скромность, жизнерадостность, глубокий патриотизм советских людей прекрасно отражены в спектаклях „Когда пахнет яблоками“ и „Конвалия - черемуха“. Хочется отметить игру молодого артиста Борщевского в роли ефрейтора, Героя Советского Союза, возвратившегося после демобилизации в родной колхоз. Неподдельная простота, которой отличается игра Борщевского, вызывает к нему огромную симпатию зрителей.

Особенно радует то, что молодые актеры много работают над собой и создают правдивые образы.

М. Ицковская,

преподаватель Николаевской
фармшколы.

Об одном спектакле

Говоря о работе Херсонского областного театра, хочется, прежде всего, отметить сыгранность его коллектива, благодаря которой живо и естественно проходят в спектаклях массовые сцены.

Нельзя обойти молчанием ведущих артистов театра Лазарева, Лаппу, Ягидку, Радченко, создавших ряд полноценных, ярких и запоминающихся образов.

Особенно удачен спектакль „Свадьба в Малиновке“. Эта веселая музыкальная комедия в исполнении херсонцев проходит живо и по-настоящему весело, хотя этот спектакль не лишен отдельных недочетов. Остановившись на игре артистов, в первую очередь надо сказать о молодой артистке Страховой, создавшей обаятельный, чарующий своей естественностью и непосредственностью образ Яринки.

Теплые, трогательные образы деда Нечипора и бабы Гапуси

создали артисты Данченко и Свободина. Их появления на сцене зритель ждет с нетерпением, волнуется и веселится вместе с ними.

Артист Шевченко создал сочный образ командира отряда котовцев Назара Забары. Особенно удачны сцены с Яринкой в третьем акте.

Большим творческим диапазоном обладает артист Свиницкий. Это позволяет ему одинаково глубоко раскрывать различные по своему внутреннему содержанию образы. Его Попандопуло очень комичен и вместе с тем отвратителен. Свойственные актеру чувство такта и художественное чутье позволили ему избежать шаржа, переигрывания.

Вообще, чувство такта характерно для актеров Херсонского театра. Эта черта особенно ценна в комедии.

О. Даниленко,

методист фольклорного отдела
Дома народного творчества.

Растущий коллектив

Гастроли Херсонского украинского музыкально-драматического театра (художественный руководитель Л. Романенко) в нашем городе закончились. На сцене театра николаевские зрители увидели героев классической и советской драматургии, воплощенных в художественных образах.

Коллектив Херсонского театра добился значительных успехов в своей творческой работе. В постановке пьес чувствуется настойчивая и кропотливая работа над раскрытием образов, стремление артистов преподнести зрителю жизненную правду. Все пьесы, поставленные на николаевской сцене, были тепло встречены зрителями, и артисты театра зарекомендовали себя, как растущий коллектив, творческие усилия которого увенчались успехом.

Заслужили положительную

оценку зрителей пьесы „Ревизор“, „Маруся Богуславка“, „Враги“.

Следует отметить мастерскую игру артистов А. Лаппа, К. Светлановой, В. Данченко, Г. Шевченко, Л. Радченко, К. Данич и других. В их игре видна основательная и серьезная работа над ролями.

Однако, наряду с положительными моментами, в творческой жизни театра есть и недостатки. Некоторые образы (Софрон в последнем действии пьесы „Маруся Богуславка“, корчмарь из этой же пьесы) не дошли до зрителя и требуют доработки. Эти и другие недостатки свидетельствуют о том, что всему коллективу театра надо еще много работать, еще больше совершенствовать свое мастерство.

Г. Яценко, сотрудник

областного радиокомитета.