

18 МАЯ 1958

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Друзья из Херсона приезжают в Грозный

24 мая в Грозном начнет свои спектакли Херсонский украинский музыкально-драматический театр. Он покажет в нашей республике свои лучшие постановки.

За время своего существования Херсонский театр прошел большой путь. Ему посвящена статья директора этого театра тов. Бурлака, которую мы публикуем ниже.

* * *

До Великой Октябрьской социалистической революции на Украине был только один национальный театр. Сейчас их 76. Можно смело утверждать, что украинское искусство, национальное по форме и социалистическое по содержанию, развивалось и развивается благодаря заботам Советской власти и Коммунистической партии.

Херсонский театр, начинающий свои спектакли в Грозном, был создан 22 года назад. В его коллективе работали такие широкоизвестные по всей нашей советской стране мастера искусства, как Н. Ужвий, А. Бучма и многие другие. В нашем коллективе до сих пор работают старейшие актеры Украины — заслуженные артисты УССР гг. Лучицкий-Данченко, Борикив.

За два десятка лет существования театра его спектакли видели не только трудящиеся Херсонщины. На Дальнем Востоке, в Башкирии, Казахстане, Узбекистане, в Ростовена-Дону, Краснодаре, Таганроге, Воронеже и других городах выступал наш коллектив. Свыше 3 миллионов зрителей посетили 6.600 спектаклей, поставленных за эти годы.

Большое значение для нашей творческой деятельности имеют спектакли в районах Херсонской области. Мы сконструировали для поездов на село специальную сцену, которая позволяет выступать в полеводстве, на токах и т. д. Во время поездов в районы театр проводит консультации и шефскую работу, оказывает помощь коллективам художественной самодеятельности, выслушивает нелестную критику колхозного зрителя, требования которого (это мы отмечаем с огромным удовлетворением) из года в год растут.

Театр всегда стремился и стремится создавать высококачественные акту-

альные спектакли, делать их яркими, образными, чтобы при помощи театрального искусства развивать лучшие качества советских людей, способствовать коммунистическому воспитанию трудящихся. В течение последних лет созданы спектакли «Кремлевские куранты», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Почему улыбались звезды», «Ночь и пламя», «Девушка счастье искала» и некоторые другие. В каждом из них были и удачи, были и недостатки. Но мы всегда стремились своим искусством поднимать и отвечать на жгучие, волнующие вопросы современности. Как это нам удавалось? На этот вопрос дадут ответ спектакли, которые будут показаны в Чечено-Ингушской АССР.

В Грозный наш коллектив приезжает в своем полном составе. Кроме драматических актеров в нашей труппе есть хор, балет и оркестр. Музыкальная сторона спектаклей находится под руководством дирижера и композитора В. П. Ананьевского. Во время гастролей в Чечено-Ингушской АССР будут показаны спектакли «Ночь и пламя» М. Зарудного, новая комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», оперетта «Ателье мод», музыкальная комедия «Шумит Днепр», классические украинские пьесы «Пыганка Аза», «Наймичка» и др.

Коллектив театра рассматривает свои гастроли в Грозном как большое политическое и культурное событие. Мы надеемся, что наши спектакли в столице Чечено-Ингушетии, так же, как и выступления театра имени Лермонтова на Херсонщине, еще больше укрепят культурные связи между трудящимися Херсонской области и Чечено-Ингушской АССР, помогут дальнейшему подъему искусства.

Н. БУРЛАК,
директор Херсонского украинско-го музыкально-драматического театра.