

ЗДРАВСТВУЙ, ЗРИТЕЛЬ!

НАШИ НЫНЕШНИЕ гастроли в Таганроге и Ростове-на-Дону мы считаем гворчским отчетом коллектива театра, его экзаменом на творческую зрелость.

Трудно переоценить значение советского театра в формировании мировоззрения зрителя, его художественно-эстетического воспитания, пробуждения в нем патриотических чувств, воспитания мужества, воли, веры в справедливость и гордость идей коммунизма.

Репертуар нашего театра отражает все более и более растущим духовным запросам зрителя. Мы никогда не отдавали предпочтения какому-то одному из жанров. Наличие широкого диапазона творческого диапазона дает возможность работать над спектаклями героико-романтического плана, над комедиями и трагедиями, а также над музыкальными пьесами.

Репертуар нашего театра состоит не только из спектаклей указанных в афише. На сцене Херсонского театра с успехом шли или же идут такие

пьесы, как «Потомки запорожцев» А. Довженко — театр первым на Украине осуществил постановку этого талантливого произведения, «Иркутская история» А. Арбузова, «Глеб Космачов» А. Шатрова, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Остров Афродиты» А. Паринка, «Не суждено» и «Цыганка Аза» М. Старицкого. Особым успехом пользовался спектакль «Где же твоё солнце?» А. Коломойца, удостоенный первой премии Министрства культуры УССР.

Природа украинского театра, как театра синтетического, в котором сочетается искусство слова, танца и вокала, дает возможность ярко представить наших мастеров сцены перед взыскательным зрителем вашего чудесного города.

Большой любовью у зрителей пользуются заслуженные артисты УССР Н. Литвиненко Ф. Красовская, Г. Шевченко. Вы увидите их во многих главных ролях гастрольного репертуара театра. Нинель Максимовна Литвиненко вы-

ступит в ролях: Маруси («Марусе Богуславке»), Женни («Женни Герхардт»), Гетянки («В воскресенье рано зелье собирала»). В творческом активе артистки Любовь Яровая («В воскресенье рано зелье собирала»), Валя — в «Иркутской истории», Татьяна — в пьесе «Прощу слова сегодня» и другие.

Франческа Эдуардовна Красовская принадлежит к старшей плеяде артистов нашего театра. Она создала образы Ганны в «Марусе-Богуславке», Мавры в «В воскресенье рано зелье собирала», Зовиды — в «Майской ночи», Гели Дины — в «Севастопольском вальсе», Гауси — в «Свадьбе в Малиновке» и другие.

Григорий Иванович Шевченко исполнил роли Выборного в классической украинской опере «Наташка-Полтавка», Югова — в «Сердце балетчицы», Охрима — в «Марусе Богуславке», Балашного — в «Свадьбе в Малиновке» и многие другие.

На гастролях вы увидите ряд наших лучших ведущих актеров — Н. Руриникую, В. Серикову, К. Светланову,

Н. Микушко, Г. Кузьменко, ва, Н. Школьного, В. Курилова, А. Зайцева и других.

Яркой творческой индивидуальностью отличается исполнение ролей молодыми актерами — выпускниками Киевского и Харьковского институтов театрального искусства. Молодежь составляет ядро и балета.

Мы отлично понимаем, что когда произведение сценического искусства является итогом усилий целого коллектива самостоятельных художников и когда эти усилия сливаются в единую симфонию, тогда мы осуществляем самую благородную миссию — своим творчеством служить народу, доставлять ему высокое эстетическое наслаждение. А для настоящего художника — это наивысшая награда.

С нетерпением ждем встречи с требовательным, взыскательным зрителем театрального города Таганрога.

Н. РАВИЦКИЙ.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УССР.

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

Стр. 3. 21 мая 1965 г.

№ 100 (12466)