

НИЗКИЙ ПОКЛОН С БЕРЕГОВ ДНЕПРА

ТЕАТР

Завтра спектаклем «Флаг адмирала» начинает свои гастроли в вашем городе Херсонский украинский музыкально-драматический театр. Десятилетие отделяет нас от первого посещения Волгограда.

Свой прошедший 35-й сезон коллектив нашего театра посвятил XXIV съезду КПСС. Большинство спектаклей нашей афиши создано за этот период. Это прежде всего «Флаг адмирала» по пьесе лауреата Государственной премии СССР Александра Штейна. Пьеса особенно дорога нашему коллективу тем, что в центре ее — судьба замечательного русского флотоводца Федора Ушакова, который вместе с Суворовым строил наш город и закладывал основы могущества русского флота на Черном море. Наряду с Ушаковым в спектакле представлены многие государственные деятели того времени, прогрессивное черноморское офицерство, сподвижники Ушакова — русские матросы, которые по морям и землям Европы с честью проносят флаг адмирала — флаг России. Наша работа посвящена 200-летию основания Херсона, и мы надеемся, что спектакль вызовет интерес у волгоградцев.

Большой date — 50-летию образования СССР — мы посвятили спектакли по пьесам

авторов братских республик. Зрителю, наверное, запомнятся и полюбятся герои трагикомедии известного белорусского драматурга Андрея Макаенка «Трибунал». Творчески смело и талантливо рассказывает автор о героизме простых людей, о партизанском движении на территории Белоруссии, оккупированной немецко-фашистскими захватчиками. В этом спектакле центральные роли исполняют ведущие мастера театра — заслуженные артисты республики Ф. Красовская и Г. Кузьменков. Спектакль поставлен режиссером А. Бутковым.

Проблемам воспитания молодежи, формирования отношений отцов и детей посвящен спектакль «Дочь» Р. Назарова.

Десять лет тому назад волгоградцы восторженно аплодировали героям спектакля «В воскресенье рано зелье собирала», созданного по мотивам произведения классика украинской литературы Ольги Кобилянської. В этот приезд в спектакле ведущие роли играют совсем молодые актеры третьего творческого поколения — Л. Попова, А. Щитка, А. Толок и др.

Украинский театр щедр и богат музыкой, танцами, драматургической выразительностью, красочностью. Поэтому долгие годы на сцене театра живут бессмертные произведения нашей классической драматургии: «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основа-Венкo, герои которых подлинно народны, глубоко национальны. Яркие, сочные образы создают в этих спектаклях С. Мошинский, И. Басюк, В. Серикова, А. Кагарлицкий, молодые вокалисты З. Суслова, Г. Кулик, Л. Кутовой, артисты Д. Короленко, А. Манойло, С. Диденко.

К 125-летию со дня рождения классика украинской литературы, корифея украинского театра И. Карпенко-Карого (Тобилевича) мы осуществили постановку его бессмертной комедии «Мартын Боруля». Многие выдающиеся мастера украинской сцены воспитывались на драматургии этого автора. Полнокровные образы в этом спектакле, поставленном режиссером С. Ивахиным, вылепили Л. Литвиненко, А. Заяц и другие.

Любима всеми музыкальная драма М. Старицкого «Цыганка Аза». В этом многоплановом спектакле зритель познакомится не только с оригинальными актерскими работами драматической группы театра,

но и с его хором, балетом, солистами. В ведущих ролях выступит заслуженный артист УССР Н. Микуцкий, И. Голубев, Н. Гришко, Л. Чайка.

Жанр музыкальной комедии в репертуаре театра представляет веселой, остро сюжетной опереттой «Голый президент», написанной Ю. Бобошко и Б. Степановым вместе с известным украинским композитором А. Филиппенко.

Известный композитор Л. Лядова в содружестве с драматургом Я. Лельгантом написала оперетту «Под черной маской», посвятив ее жизни замечательного русского богатыря Ивана Поддубного и его друзьям — цирковым артистам.

И, наконец, самым маленьким зрителям адресованы наши музыкальные сказки «Зайка-зазнайка» лауреата Ленинской премии С. Михалкова и «Похищение лукович» бразильского драматурга К. Машаду.

Постановочную группу театра наряду с режиссерами возглавляют главный художник В. Балаш, главный дирижер композитор М. Раух, главный балетмейстер Г. Петров, художник А. Соснин, заведующий литературной частью писатель Л. Кулиш.

От берегов седого Днепра, от богатой земли Таврии, легендарной Каховки шлем вам низкий украинский поклон и ждем вас на наши спектакли.

А. ГОРБЕНКО,
главный режиссер
Херсонского
украинского музыкально-
драматического театра.

27 МАЯ 1971

ВОЛГОГРАД