

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ

ПОКЛОН ОТ СОЛНЕЧНОЙ ТАВРИИ

Сегодня спектаклем «Флаг адмирала» начинает свои гастроли в нашем городе Херсонский украинский музыкально-драматический театр. С особым волнением мы знакомим зрителей города-героя Волгограда с театральным искусством братской Украины и теперь ждем встреч с требовательными и взыскательными театрами Оренбурга.

Свой прошедший 35-й театральный сезон наш коллектив посвятил XXIV съезду КПСС. Большинство спектаклей театральной афиши создано за этот период. Это, прежде всего, спектакль «Флаг адмирала» по пьесе лауреата Государственной премии СССР известного драматурга Александра Штейна. Пьеса особенно дорога нашему коллективу уже потому, что в центре ее — судьба замечательного русского флотоводца Федора Ушакова, который вместе с Суворовым строил наш город и закладывал основы могущества русского флота на Черном море. Наряду с Ушаковым в спектакле правдиво и исторически верно представлены многие государственные деятели того времени — адмирал Снявкин, английский адмирал лорд Нельсон, прогрессив-

ное черноморское офицерство, сподвижники Ушакова — русские матросы, которые по морям и землям Европы с честью проносят флаг адмирала — флаг России.

Большой дате — 50-летию образования Союза ССР мы посвятили спектакли по пьесам авторов братских республик. Зрителю, наверное, запомнятся и полюбятся герои трагикомедии известного белорусского драматурга Андрея Макаёнка «Трибунал». Творчески смело и талантливо рассказывает автор о героизме простых людей, о партизанском движении на территории Белоруссии, оккупированной немецко-фашистскими захватчиками. В этом спектакле центральные роли исполняют ведущие мастера театра — заслуженные артисты республики Ф. Красовская и Г. Кузьменков. Спектакль поставлен режиссером А. Бутовым.

Проблема воспитания молодежи, формирования отношений отцов и детей посвящен спектакль «Дочь» по пьесе Р. Назарова.

Десять лет тому назад зрители Российской Федерации восторженно аплодировали героям спектакля «В воскресенье рано зелье собирала», созданного по мотивам произведения

классика украинской литературы Ольги Кобылянской. В Оренбурге в спектакле ведущие роли играют совсем молодые актеры третьего актерского поколения — Л. Попова, А. Шитка, А. Толоч и другие.

Украинский театр щедр и богат музыкой, танцами, драматической выразительностью, красочностью. Поэтому долгие годы на сцене театра живут бессмертные произведения нашей классической драматургии — «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основа-Венкеленко, герои которых подлинно народны, глубоко национальны. Яркие, сочные образы создаст в этих спектаклях С. Мошинский, В. Серикова, А. Кагарлицкий, молодые вокалисты З. Суслова, Г. Кулик, Л. Кутовой, артисты Д. Короленко, А. Манойло, С. Диденко.

К 125-летию со дня рождения классика украинской литературы, корифея украинского театра И. Карпенко-Карого (Тобилевича) мы осуществили постановку его бессмертной комедии «Мартин Боруля». Многие выдающиеся мастера украинской сцены воспитывались на драматургии этого автора. Полнокровные образы в этом спектак-

ле, поставленном режиссером С. Ивахиным, создали Л. Литвиненко, А. Заяц и другие.

Любима всеми музыкальная драма М. Старицкого «Цыганка Аза». В этом многоплановом спектакле зритель познакомится не только с оригинальными актерскими работами драматической труппы театра, но и с его хором, балетом, солистами. В ведущих ролях выступают заслуженный артист УССР Н. Микуцкий, И. Голубев, Н. Гришко, Л. Чайка и другие.

Жанр музыкальной комедии в репертуаре театра представлен веселой остроумной опереттой «Голый президент», написанной Ю. Бобошко и Б. Степановым вместе с известным украинским композитором А. Филиппенко. Приключения авантюриста А. Дудки и его банды, образование «свободной республики» на станции Бузановка, веселые ситуации, яркие гротесковые образы получили большую популярность на сцене украинских театров; мы надеемся, что спектакль понравится и оренбургским зрителям.

Известный композитор Л. Лядова в содружестве с драматургом Я. Лельгантом написала оперетту «Под черной маской», посвятив ее жизни замечатель-

ного русского богатыря Ивана Поддубного и его друзьям — цирковым артистам.

Тема дружбы народов поднята в популярной оперетте Ю. Милютинна «Поцелуй Чаниты».

И, наконец, самым маленьким зрителям посвящены наши музыкальные сказки «Зайка-зайка» лауреата Ленинской премии С. Михалкова и «Похищение лукович» бразильского драматурга К. Машаду.

Постановочную группу балета театра наряду с режиссерами возглавляют главный художник В. Балаи, главный дирижер М. Раух, главный балетмейстер Г. Петров, художник А. Соснин, заведующий литературной частью писатель Л. Кулиш.

Мы уверены, что гастроли нашего театра послужат дальнейшему укреплению дружбы русского и украинского народов. От берегов селого Днепра, от богатой земли солнечной Таврии, легендарной Каховки шлем вам низкий украинский поклон и ждем вас на наших спектаклях.

А. ГОРБЕНКО,
главный режиссер Херсонского украинского музыкально-драматического театра.