

ГОСТИ МИНСКА

ИСКУССТВО СОЛНЕЧНОЙ ТАВРИИ



Херсонский музыкально-драматический театр создан 6 ноября 1936 года. В театре работали известные мастера украинской и советской сцены — народные артисты СССР Ю. Шумский, А. Бучма, Н. Ужвий, народный артист УССР Г. Лазарев, народный артист РСФСР Евгений Матвеев и другие.

В настоящее время творческий коллектив составляют как зрелые мастера старшего поколения, так и молодые артисты — выпускники высших и средних театральных заведений Киева, Харькова, Днепропетровска, Одессы. Некоторых из них мне приятно сегодня представить: заслуженных артистов УССР Н. Микуцкого, Н. Литвиненко, Г. Кузьменкова, Д. Огиренко, Л. Литвиненко, артистов Э. Верещагину, А. Зайца, И. Басюка, С. Мошинского, А. Толока, Д. Короленько, А. Манойло, А. Микуцкую. Завоевали признание зрителей и молодые актеры — Г. Кулик, В. Глушенко, С. Жубр, А. Белецкая, Л. Чайка и другие.

Творческие работники театра издавна старались утвердить свой почерк, настойчиво создавали оригинальный репертуар. Первыми в республике мы поставили: «Потомки запорожцев» А. Довженко, «Таврия» по О. Гончару, «Где же твое солнце?» А. Коломийца, «Маклена Грасса» Н. Кулиша, «Иркутская история» А. Арбузова, и «Дума про любовь»

М. Стельмаха.

Хорошей традицией стало обращение к творческому наследию братских культур. Рядом с лучшими произведениями русской классической и советской драматургии стоят произведения писателей Белоруссии, Молдавии, Литвы, Латвии, Эстонии, Грузии, Осетии, Киргизии и других республик. В дни празднования 50-летия образования Союза ССР свет увидели постановки «Трибунал» А. Макаенка и «Вей, ветерок!» Яна Райниса.

Во время гастролей херсонцы покажут работы, созданные недавно, а также отдельные спектакли, которые, выдержав испытание временем, вошли в золотой фонд репертуара театра.

Мы никогда не отдавали предпочтения какому-то одному из жанров. Возможности творческого состава позволяют работать над спектаклями героико-романтического плана, комедиями и трагедиями, над музыкальными пьесами. Зрители познакомятся со спектаклями советских драматургов: М. Стельмаха — «Дума про любовь», М. Зарудного — «Дороги, которые мы выбираем», Л. Митрофанова — «С повинной...», Ю. Мокриева — «Королева тюльпанов».

Наивысшая классика представлена у нас известными

пьесами И. Карпенко-Карого «Мартын Боруля», «Грех и покаяние».

Есть на афише и произведения зарубежных авторов. Несомненно, интерес вызовут у минских зрителей комедия румынского драматурга М. Себастиана «Безмянная звезда» (спектакль отмечен дипломом на Всесоюзном фестивале румынской драматургии) и оперетта современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге».

Свои спектакли театр показывал на Дальнем Востоке, в Башкирии, Киргизии, Таджикистане, Узбекистане, Азербайджане, на Кубани, Северном Кавказе, в городе-герое Волгограде, Киеве и т. д. И где бы мы ни бывали, везде обретали новых друзей. Надеюсь, что и в Минске найдем настоящих друзей, чьи доброжелательность, высокий художественный вкус помогут нашему коллективу в творческом совершенствовании.

Л. ЛЕСНОЙ,
директор Херсонского
украинского
государственного
музыкально-
драматического
театра.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе Л. Митрофанова «С повинной»: