

28 МАЯ 1980

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Горький

«ГОРЬКОВ

Гастрольное лето

ЗДРАВСТВУЙ, ШЕЛЬМЕНКО!

С 31 мая до 29 июня в нашем городе пройдут выступления Херсонского украинского музыкально-драматического театра. Впервые на горьковской сцене (в помещении театра оперы и балета имени А. С. Пушкина) выступит этот коллектив, впервые герои «Шельменко-денщика», «Майской ночи», «Сорочинской ярмарки» загорят здесь по-украински, полетят рекою украинская песня...

О театре, его коллективе, творческих задачах, которые он решает, о гастрольной афише рассказывает главный режиссер Вениамин Борисович ПСЯРЕВСКИЙ:

— Творческая биография нашего театра тесно связана с биографией города Херсона, недавно отметившего свое двухсотлетие. Город — слава русского флота на Черном море, слава Александра Суворова, Федора Ушакова.

Ныне ордена Трудового Красного Знамени Херсон — город корабелов и моряков, текстильщиков и машиностроителей, виноделов и хлеборобов.

Херсонский музыкально-драматический театр на страницах истории украинского советского театрального искусства нашел свое достойное место. Именно на херсонской сцене в 1902—1903 годах начинал свой творческий путь в большое искусство известный советский режиссер Вс. Мейерхольд. А кто не знает нашего украинского соловья Оксану Петрусенко? Народных артистов СССР Юрия Шумского, Ев-

жанров. Это восемь лучших спектаклей, подготовленных театром за последние годы: «Майская ночь», «Чао!», «Дикий ангел», «Шельменко-денщик», «Как вернуть мужа», «Мартын Боруля», «Сорочинская ярмарка». Для юных зрителей мы привезли сказку «В стране «Мультипульти», где дети встретятся с героями любимых мультфильмов.

О морально-этических проблемах, о воспитании подрастающего поколения взволнованный и страстный разговор ведет театр в спектакле современного украинского драматурга А. Коломийца «Дикий ангел».

Сочным юмором, народными украинскими песнями, танцами наполнены спектакли «Сорочинская ярмарка» и «Майская ночь» по повестям Н. Гоголя, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко.

А разве не смешно будет



гения Матвеева, Сергея Бондарчука?..

На сцене нашего театра с успехом впервые были воплощены такие произведения, как «Потомки запорожцев» А. Довженко, «Заколдованная мельница» и «Дума про любовь» М. Стельмаха, «Таврия» О. Гончара и другие.

Основное направление, выработанное за годы напряженной работы, — это поиски современного репертуара, интерес к раскрытию характера современного героя, обращение к лучшим реалистическим произведениям мировой драматургии, к русской и, конечно, украинской классике.

Коллектив театра очень ответственно готовился к нынешним гастролям, к выбору спектаклей для показа горьковским зрителям.

Естественно, показать многое за короткий срок невозможно. Поэтому строили гастрольную афишу таким образом, чтобы она сочетала в себе разнообразные произведения драматического, комедийного и музыкального

узнать, как отказали в дворянстве крестьянину Мартыну Боруле, потому что какой-то нерадивый чиновник случайно допустил ошибку в фамилии. Это явилось причиной всех несчастий Мартына и крушением всех его надежд выбиться в «высшее» общество (комедия «Мартын Боруля»).

Думаем, приятно будет встретиться зрителям с героями эксцентричной музыкальной комедии «Как вернуть мужа» (либретто Ю. Рыбчинского, музыка В. Ильина и В. Лукашова).

Хочется доброе слово сказать про наших артистов. Это заслуженные артисты Украинской ССР В. Галл-Савальская и Н. Микуцкий, А. Щитка и Г. Кузьменков, А. Манойло и Л. Литвиненко, заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР А. Заец, артисты А. Кагарлицкий, А. Толок, В. Черношкур, И. Ткачук, Н. Сиренко, А. Кернес, В. Романенко и другие. Вы познакомитесь с работами заслуженного художника УССР В. Балаша (главного художника театра), с творчеством режиссеров А. Бутова, С. Ивахина, балетмейстера Г. Комарова, хормейстера и дирижера, заслуженного работника культуры Д. Батракова.

Мы постараемся в период гастролей не только показать спектакли, но и встретиться с рабочими и колхозниками, со служащими и студентами.

Заканчивая рассказ о нашем театре, я приглашаю всех горьковчан: «Ласкава просимо на наші вистави!» («Добро пожаловать на наши спектакли!»)

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Шельменко-денщик» и «Мартын Боруля».

