

Сразу две комедии

В субботу и в воскресенье любители сцены, позагорав и отдохнув в лесу или у речки, вечером смогут отправиться в театр, не беспокоясь за свое настроение. Потому что можно выбрать спектакль согласно своим вкусам и желаниям: гоголевская «Сорочинская ярмарка» с музыкой М. Старичко или современная и немного грустная история «Родственники», где все герои узнаваемы.

Итак, если вы еще не побывали на спектаклях Херсонского украинского музыкально-драматического театра (он выступает на сцене театра оперы и балета имени А. С. Пушкина), то в субботу и в воскресенье найдите возможность это сделать.

Вы увидите исполненную народного юмора историю о том, как глуповатый Черевик решил наперекор упрямой и своенравной Хивре, жене своей, выдать дочь-красавицу за парубка Панько. Помните, у Гоголя?..

А представят эту нехитрую историю, расцвеченную к тому же песнями и плясками, ведущие актеры и молодежь театра: заслуженные артисты Украинской ССР Г. Кузьменков, Л. Литвиненко, Н. Микуцкий, А. Щитка, артисты Н. Сиренко, Н. Заика, А. Толук, Д. Короленко и другие.

И если захочется вам поближе познакомиться с искусством наших гостей, то впереди еще две недели гастролей, и вы сможете увидеть спектакли «Майская ночь» М. Старичко (по повести Н. Гоголя), «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого, «Шельменко-денщик» Г. Квитка-

КОМПАЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Основыяненко. «Дикий Ангел» А. Коломейца, «Чао!» М. Соважона и другие.

Если повезет, достанете билет на «Родственников», что показывает Ленинградский академический театр комедии. Правда, хочется сказать, ленинградцы не очень оригинальны: показывают спектакль, который столько раз горьковчане видели в самых разных постановках. Но, может быть, в том и интерес. Многие захотят увидеть, как знаменитая пьеса знаменитых комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова решается в таком коллективе, как Ле-

нинградский академический театр комедии, славном высокими идейно-художественными критериями, заложенными талантливейшим режиссером и художником Н. Акимовым. Тем, у кого знакомство с театром начнется именно с этого спектакля, может быть, захочется посмотреть и другие работы ленинградцев. Опять же — если повезет с билетами.

Г. СЕМИНА.