

★ 1 СЕН 1982

Республика Абхазия
г. Сухуми

СЕГОДНЯ В АБХАЗИИ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ХЕРСОНСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ТАКОВА УЖ ТРАДИЦИЯ — едва сойдя с трапа самолета, гости Абхазии оказываются в дружеских объятиях своих коллег, представителей обществественности автономной республики.

Кажется, недавно мы встречали представителей театрального искусства братской Литвы — коллектив Государственного русского драматического театра из Вильнюса. И вот у нас на гастролях — Херсонский государственный музыкально-драматический театр. Сегодня в здании Абхазского государственного ордена «Знак почета» драматического театра им. С. Я. Чанба спектаклем «Майская ночь» по Н. Гоголю начнутся эти гастроли, сулящие немало радости зрителям и артистам.

...В аэропорту гостей встречали второй секретарь Сухумского горкома партии З. Авидзба, зам. председателя исполкома Сухгорсовета народных депутатов Н. Константииниди, зам. министра культуры Абхазской АССР Ш. Абутидзе.

— Хотя это второй приезд театра в Абхазию, — сказал нашему корреспонденту директор театра Н. Ковальчук, — многие впервые в вашем солнечном крае. Со времени первых гастролей театра в Абхазии в 1978 году число заслуженных артистов возросло у нас вдвое. Обогатился, стал разнообразнее репертуар.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, УКРАИНСКИЕ ДРУЗЬЯ!

Хочется верить, что и на этот раз мы сумеем найти пути к сердцам зрителей...

Культурный обмен. За этими словами — огромная работа по интернациональному воспитанию трудящихся. Ведь и абхазские артисты бывали на гастролях в Херсоне, а в то самое вре-

мя, когда у нас в гостях был литовский театр, тбилисские «грибоедовцы» успешно выступали в столице братской прибалтийской республики.

Словом, год 60-летия СССР ознаменован новой большой волной дружеского, духовного обмена, еще бо-

лее сплавляющего народы нашей страны, помогающего вместе творить, строить.

Е. ПЕТРОВ.

На снимке: украинские артисты у здания Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра им. С. Чанба.

Фото В. Меликяна.