

ИСКУССТВО БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

ПОКАЖЕТ ХЕРСОНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Каждая гастрольная поездка — серьезный экзамен для любого художественного коллектива. Для Херсонского музыкально-драматического театра нынешние дальневосточные гастрольные очень ответственные, волнующие и радостные. Мы все очень хорошо помним встречу со зрителями Хабаровского края в 1975 году. За восемь лет театр вырос творчески, но возросла и требовательность зрителей. Поэтому, готовясь к поездке в Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, мы решили привезти полностью обновленный репертуар, показать в нем весь наш творческий состав. В общем, мы ехали на встречу с добрыми старыми друзьями.

Нам очень приятно, что украинский театр любят в нашем далеком и таком близком крае. Мы ощутили это, работая на протяжении июня в Комсомольске-на-Амуре. Комсомольчане порадовали нас теплым, радужным, сердечным приемом. Но еще больше — изменившимся обликом своего орденоносного города, отпраздновавшего год назад 50-летний юбилей. Новыми проспектами, памятниками, великолепным зданием театра. Искренний прием в городе юности окрыляет нас, вдохновляет на еще большую творческую отдачу.

Хабаровчане встретятся с

коллективом, который обогатился сценическим опытом, повысил свое профессиональное мастерство. Гастрольный репертуар театра характерен не только новыми для дальневосточных зрителей названиями, но и тематическим, жанровым разнообразием.

Весь творческий состав театра представлен в первом нашем спектакле — героической комедии Л. Юхвита на музыку А. Рябова «Свадьба в Малиновке». Главные роли в нем исполняют заслуженные артисты республики В. Галл-Савальская, Л. Гадзевич, Г. Пташник, А. Шитка, А. Манойло, А. Толок, Н. Микунский, солисты И. Ткачук, А. Кернес, Л. Логвинова, артисты Д. Короленко, В. Козорез, Н. Запка, В. Шербина, А. Кагарлицкий и другие. В спектакле участвуют балет (руководитель А. Мороз), хор и оркестр под руководством заслуженного работника культуры СССР В. Батракова.

Наш коллектив не мог остаться в стороне от темы борьбы за мир, за уничтожение угрозы термоядерной катастрофы. Спектакль «Дамоклов меч» по пьесе лауреата Ленинской премии Назыма Хикмета — наш вклад в эту борьбу. В спектакле много интересных актерских работ, это творческая удача режиссера А. Бутова.

В его постановке идет еще

один спектакль — «Чужой» Л. Никоненко, рассказывающий о наших современниках и поднимающий важные общественные, морально-этические проблемы. В нем зрители увидят опытных актеров среднего поколения: Г. Кулика, В. Возияна, Г. Белецкую и способную молодежь: А. Дмитриеву, Л. Левову, А. Белого. О несомненном зрительском успехе «Чужого» говорит недавно состоявшийся 150-й спектакль.

Народную музыкальную комедию «Майская ночь» по повести Н. В. Гоголя на музыку А. Рябова и В. Васильева представлять нет необходимости. Скажу только, что весь коллектив под руководством режиссера В. Псяревского с радостью и вдохновением работал над ее постановкой и вот уже шестой год с удовольствием играет и дома, и на гастролях этот наполненный украинским фольклором, народным юмором спектакль.

Украинский (гуцульский) фольклор достойно представлен в музыкальной драме В. Василько «В воскресенье рано зелье собирала» по одноименной повести О. Кобылянской. О большой любви, о легкомыслии и неверности, приведших к трагическому финалу повествует это произведение.

Эмоционально, глубоко пси-

хологически показано в драме «Замок Броуди» по роману известного английского писателя Арчибалда Кроуна буржуазное общество, в котором человек человеку волк. В главных ролях выступают народный артист СССР Л. Литвиненко и заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР А. Заец.

Русская классика для нас — огромная школа. С большим уважением и любовью мы относимся к нашему спектаклю «Грушенька» по мотивам рассказа Н. С. Лескова «Очарованный странник». При всей сложности этого произведения для украинских актеров мы сохранили в спектакле язык оригинала, использовали в музыкальном оформлении старинные русские романсы, народные мелодии.

Во время гастрелей мы намерены встретиться с хабаровчанами не только на наших спектаклях, но и непосредственно в трудовых коллективах на массовых встречах, шефских концертах, с юными зрителями в пионерских лагерях. Для детей мы покажем пьесу-сказку литовского драматурга В. Пальчискиса «Я догоню лето».

В. КАРПЕНКО
главный режиссер Херсонского музыкально-драматического театра, заслуженный артист СССР.

«ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА»

28 ИЮН 1983

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

г. Хабаровск