

Дружба культур — дружба народов

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

К предстоящим гастролям в Баку Херсонского музыкально-драматического театра

Двадцать лет прошло со времени наших прошлых гастролей. Неузнаваемо преобразился, помолодел и похорошел Баку. Творчески возмужал, окреп и Херсонский музыкально-драматический театр. Изменился, обновился репертуар театра, его творческий состав пополнился способными молодыми исполнителями, значительно расширилась география наших гастрольных маршрутов.

В гастрольную афишу театра вошли спектакли разнообразные по тематике, стилям и жанровым особенностям, но равноценные по идейно-художественным качествам. Это лучшие наши спектакли последних лет.

В мае 1985 года советский народ, все прогрессивное человечество отметят сороковую годовщину Великой Победы советского народа над немецким фашизмом в Великой Отечественной войне. Уже сегодня мы готовимся к этой знаменательной дате, посвятив ей спектакль «Радуга» по произведению Ванды Василевской. Оригинальная форма драматургического материала, предельный накал страстей наполняют спектакль глубоким смыслом, затрагивая острейшие проблемы современности.

Современная украинская драматургия представлена в нашем репертуаре острой сатирической комедией лауреата Государственной премии СССР Алексея Коломийца «Санитарный день». Тонко подмечена автором и мастерски изображена в пьесе способность некоторых людей к моментальной трансформации, изменению своего поведения и отношения к сослуживцу в зависимости от того «начальник это мой или уже нет». Комедийные ситуации,



яркие характеры, узнаваемость в сценических образах вызывают неизменный зрительский интерес к этому спектаклю.

Кто не знает сегодня «Свадьбы в Малиновке» Леонида Юхвида? О совместной борьбе отдельного отряда кавбригады Г. Котовского и беднейшего крестьянства деревни Малиновка с контрреволюционной бандой Грициана и его адъютанта — авантюриста Попандопуло существует много спектаклей, снят кинофильм. Херсонский театр предлагает свою версию этого сюжета.

В гастрольной афише два произведения русского писателя Николая Лескова. Один из эпизодов его рассказа «Очарованный странник» инсценировал Исидор Шток, назвав пьесу «Грушенька» В

спектакле трагическая история любви и гибели юной цыганки Грушеньки тесно переплелась с судьбой бывшего крепостного Ивана Северьяныча по прозвищу Голован. Музыкальное оформление спектакля заимствовано в Московском цыганском театре «Роман».

Вторая наша работа — музыкальная комедия В. Дмитриева по мотивам сказа Н. Лескова «Левша» — впервые будет показана в Баку. В веселом, озорном, скоморошеском представлении, повествующем о русском тульском кузнеце-умельце, «превосшедшем аглицких мастеров», принимает участие весь творческий состав театра.

В дни празднования 175-летия со дня рождения Н. В. Гоголя в нашем театре состоялось сотое представление,

поставленное по его повести «Майская ночь, или Утопленница». Эту народную музыкальную комедию поставил режиссер В. Псяревский.

Зарубежную классику в гастрольном репертуаре представляют два спектакля: мюзикл «Сестра Керри» по роману Теодора Драйзера и психологическая драма по роману известного английского прозаика Арчибалда Кронина «Замок Броуди». Разнообразные сценическими приемами и выразительными средствами эти спектакли едины в одном — красной нитью в них проходит мысль о неизбежности гибели человеческой личности в капиталистическом обществе, где человек человеку — волк.

Для маленьких зрителей мы привезли пьесу-сказку Лютковского драматурга Виолет-

ты Пальчинской «Я догоняю лето».

Много лет творчески работают в нашем коллективе опытные мастера сцены: народный артист УССР Л. Литвиненко, заслуженные артисты УССР Л. Гадзевич, В. Галл-Савальская, Г. Пташник, А. Щитка, заслуженный артист ЧИАССР А. Заец, артисты В. Романенко, Д. Короленько, Н. Заика, А. Кагарлицкий. Их творческую эстафету с успехом несут артисты среднего поколения и театральная молодежь — Н. Сиренко, С. Коваленко, А. Дмитриева и другие.

Постановку спектаклей осуществляют опытный режиссер А. Бутов и выпускник Харьковского института искусств прошлого года А. Канцедайло. Сценография — главного художника театра, заслуженного художника УССР В. Балаша и молодой художницы Л. Понамарева. Оркестром и хором дирижирует заслуженный работник культуры УССР В. Батраков.

Творческий отчет Херсонского музыкально-драматического театра, который пройдет с 1 по 30 июня перед трудящимися Азербайджана, — ответственный экзамен для нашего коллектива, памятное и волнующее событие для каждого из нас. Это еще одно доказательство дружбы наших народов, следствие мудрой национальной политики Коммунистической партии Советского Союза.

В. КАРПЕНКО,
главный режиссер Херсонского музыкально-драматического театра, заслуженный артист УССР.

На снимке: сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке». София — заслуженная артистка УССР Г. ПТАШНИК, Назар — артист И. ТКАЧУК.
Фото Л. КАРЛУВИК.