

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

К И Е Р

7
* 6 ИЮН 1947

К ГОРНЯКАМ ДОНБАССА — В ГОСТИ

Харьковский театр музыкальной комедии на днях заканчивает свой сезон и выезжает на гастроли в Донбасс.

Харьковская музкомедия не только первый на Украине украинский театр музыкальной комедии, но и театр, первый в СССР создавший действительно советскую оперетту. Он первый поднял и показал советскому зрителю комедию Юхвида и Рябова «Свадьба в Малиновке», которая завоевала себе путь далеко за пределы Советского Союза — не так давно, с большим творческим успехом, она была поставлена в столице Болгарии — Софии.

Идя по тому же пути создания и внедрения советской тематики в музыкально-комедийный жанр, коллектив Харьковского театра музыкальной комедии (директор С. М. Гуревич, художественный руководитель М. В. Авах) и в текущем сезоне добился немалых успехов. Коллектив среди сезона показал пользующуюся любовью зрителя советскую музкомедию Рубинштейна и Каца (молодых драматурга и композитора) «Взаимная любовь», построенную на тематике дружбы народов СССР. Ряд других советских оперетт («Соловьиный сад», «Золотая долина»), показанных харьковским театром, свидетельствует о неуклонном стремлении оздоровить жанр музыкальной комедии. Сейчас театр готовит новые советские оперетты «Алые розы» Юхвида и Рябова и «В новогоднюю ночь» Талалаевского и Бенца.

Выезжая в гости к горнякам Донбасса, театр везет с собой свои лучшие постановки, в том числе «Взаимную любовь», «Кето и Ботэ», «Соловьиный сад» и избранные спектакли классического наследия — «Рос-Мари», «Сильву», «Марицу», «Цыганскую любовь», «Сорванец» и «Когда цветет сирень».

В Донбассе коллектив театра посетит Рубежскую и Лисичанскую — Ворошиловградской области и Макеевку — Сталинской области.

Ал. ВАРАВВА.