

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

12 МАРТА

Харьков

Газета №

Бюро горкома КП(б)У обсудило также доклад директора театра Музыкальной комедии тов. Гуревича о работе театра. За время своего существования театр создал ряд ценных спектаклей, тепло встреченных зрителем. В процессе работы над созданием советской оперетты в театре вырос крепкий творческий коллектив, дающий возможность поднимать работу театра на еще более высокий идейно-политический и художественный уровень.

Однако работу, которая ведется в этом направлении, нельзя признать достаточной. Руководство театра мало делает для расширения репертуара за счет пьес новой, советской тематики. Достаточно сказать, что до сих пор нет репертуарного плана на 1941 год, определяющего творческие задачи театра.

Партийная организация театра Музыкальной комедии стоит в стороне от его производственной деятельности, мало занимается вопросами творческого роста коллектива.

Бюро горкома обязало руководителей театра в ближайшее время составить твердый репертуарный план на 1941 г., обсудив его на производственном совещании коллектива вместе с писателями и композиторами. Особенное внимание при этом должно быть обращено на создание высокохудожественных советских спектаклей.

Партийной организации театра предложено решительно усилить участие в производственной деятельности, улучшить воспитательную работу с творческими работниками, больше помогать им в деловом и политическом росте.