

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Харьков

Газета №

## Гастроли Харьковского театра музыкальной комедии

ПИСЬМО ИЗ ПОЛТАВЫ

Гастроли Харьковского театра музыкальной комедии в этом году продолжают два с половиной месяца. Наш маршрут: Полтава, Херсон, Николаев. За двенадцать лет своего существования театр второй раз гастролирует в Полтаве, впервые будет работать в Херсоне и в третий раз в Николаеве.

В гастрольную поездку театр выехал в полном составе. Спектакли оформлены так, как и на сцене харьковского театра.

К гастролям этого года театр начал готовиться еще в зимние месяцы. Из наших постановок, осуществленных за последние два года, были отобраны лучшие спектакли: «Взаимная любовь», «Соловьиный сад», «Цыганская любовь», «Бал в Савойе» и другие.

Особое внимание мы уделили проверке спектаклей как по творческой, так и по технической линии. На ряд ролей были введены новые актеры: тов. Охрименко — Вена («Взаимная любовь»), тов. Колотова — Молли («Сорванец») и др. Оформление всех спектаклей было заново отремонтировано и обновлено.

Проведенная предварительная работа дала свои положительные результаты. Об этом говорят прошедшие в Полтаве спектакли. Коллектив театра работал дружно, в хорошем темпе, с большим творческим подъемом.

Все наши постановки принимались полтавским зрителем очень тепло. Наибольшим успехом пользовалась «Взаимная любовь» — И. Рубинштейна и С. Каца.

Кроме спектаклей на основной сцене, театр давал параллельные спектакли и концерты в рабочих и военных клубах. Отрадно отметить, что по мере показа наших постановок возрастал спрос на наши параллельные выступления.

Одновременно с показом наших спектаклей мы деятельно готовились к предстоящему зимнему сезону в Харькове. Режиссер А. Ф. Киктев закончил постановку музыкальной комедии харьковских авторов — драматурга Л. А. Юхида и композитора А. П. Рябова — «Если помилются двое». Спектаклем дирижирует автор музыки А. П. Рябов, художник — С. И. Иоффе. Уже начались вокальные уроки к очередной нашей работе «Цыган-барон» — музыки Иоганна Штрауса. Эту оперетту ставит московский режиссер Д. Ф. Джусто, дирижирует главный режиссер заслуженный артист республики С. Д. Соляцанский, художник — С. И. Иоффе.

Постановочная бригада в составе режиссера М. В. Аваха, дирижера А. П. Рябова, художника Н. Ф. Соболя, балетмейстера Л. Р. Леонидова и режиссера Н. И. Поповой заканчивает разработку постановочного плана новой советской оперетты драматурга А. В. Сафронова и композитора А. С. Заславского «Искатели сокровищ». Эта новая советская оперетта увидит впервые свет рампы в харьковском театре.

Все эти три новых постановки театр покажет своему зрителю после возвращения из отпуска на протяжении первого месяца своей работы — с 15 сентября по 15 октября 1941 г.

Гастроли в Полтаве окончены. Они принесли коллективу театра большое моральное удовлетворение. Сейчас предстоит встреча со зрителем нового для нас города. Коллектив театра с интересом и волнением ждет своего первого выступления в Херсоне. Мы приложим все усилия, чтобы в новом для нас городе наши гастроли прошли еще лучше.

**М. АВАХ**, художественный руководитель театра.