

Туркменская Искра

г. Ашхабад

Средняя Азия

17 СЕН. 42

Гастроли Харьковского театра оперетты

Заканчиваются гастроли Харьковского театра оперетты в Ашхабаде.

Наряду с опереттами из классического репертуара, Харьковский театр музыкальной комедии поставил несколько новых пьес советских композиторов. Это — несомненное достижение театра, сумевшего в трудных условиях военного времени создать ряд новых и ярких постановок.

Наиболее заслуженный успех имела у зрителей оперетта «Взятая любовь» (музыка Каца, текст Рубинштейна). Тема сталинской дружбы народов интересно и волнующе разрабатывалась авторами и умело показана коллективом Харьковского театра. Интересный, глубоко жизненный образ создал артист Н. Иванов (старик Абрам Левин). Удачен колхозный парикмахер Лип Липыч в трактовке артиста Д. Понамаренко. Заслуженный успех имела артистка Н. Полова (Берта Соловейчик).

Менее удачны оперетты «Последний бал» и «Соловьиный сад». Преодолеть драматургические недочеты этих музыкальных комедий оказалось не под силу и режиссеру и актерскому коллективу, имеющему в своей среде немало одаренных людей.

Более углубленной режиссерской работы требуют «венские» пьесы («Сильва», «Марица» и «Подвязка Борджиа»). Недочеты этих спектаклей, надо надеяться, будут устранены в дальнейшей работе театра.

Следует особо отметить превосходные балетные номера, подготовленные балетмейстером Л. Леонидовым.