

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

от 21 МАЯ 44

Самарканд

Газета №

Харьковский театр оперетты возвращается на Украину

После двух с половиной лет работы в Узбекистане Харьковский театр оперетты возвращается в Харьков. За время своего пребывания в городах Средней Азии (Самарканд, Бухара, Термез, Ашхабд, Фергана, Фрунзе) театр провел большую работу по обслуживанию трудящихся. Зритель полюбил театр, радуясь каждому его творческому успеху.

Помимо восстановления своего харьковского репертуара театр за это время поставил ряд новых спектаклей, из которых самые значительные созданы в Самарканде. Один из них — „Раскинулось море широко“ — показанный впервые в июле прошлого года, театр подготовил в тесном контакте со специалистами военно-морского флота. „Раскинулось море широко“ является одним из лучших спектаклей о героической борьбе нашего народа с немецкими оккупантами.

Вторым значительным спектаклем, созданным театром в Самарканде, является музыкальное представление о популярном народном узбекском герое Ходже Насреддине. Этот спектакль — дар театра узбекскому народу за его заботу и помощь украинскому коллективу в дни его временной эвакуации из Украины в Узбекистан. Большая заслуга театра в целом, и в частности, постановщика и одного из

авторов Радомыского, художников Соболя и Иоффе, дирижера засл. арт. УССР Сяляцинского, балетмейстера Леонидова и исполнителей главных ролей: засл. арт. УзССР Уманской, народ. арт. УзССР Ивашутича, засл. арт. УзССР Пономаренко, артистов Мизиненко, Передерникова, Иванова, Белошенко и др. в том, что и в музыке, и в танцах, и во внешнем оформлении, и в актерском исполнении с достаточной полнотой и красочностью отражен быт старого Узбекистана.

Театр этим спектаклем подготовил большой подарок украинскому народу, взяв с собой в Харьков спектакль об узбекском народном герое Ходже Насреддине.

Театр проводил в Узбекистане большую военно-шефскую работу. Только за время пребывания в Самарканде было проведено 202 концерта и 4 шефских спектакля.

Полезная и плодотворная работа Харьковского театра неоднократно отмечалась областными и центральными организациями. Почетными грамотами ЦК Союза работников искусств и САВО за военно-шефскую работу награждены 30 работников театра. Правительственной наградой отмечена работа 15 лучших работников театра: худ. руководитель театра А. Г. Ивашутичу присвоено почетное звание народно-

го артиста УзССР, арт. Уманской и арт. Пономаренко — звания заслуженных артистов УзССР, одиннадцать работников получили грамоты Верховного Совета УзССР.

Коллектив театра не чувствовал себя гостем в нашей республике, он жил общей со всеми нашими ответственными и культурными организациями творческой жизнью.езде, во всех городах Средней Азии, где был театр, он активно помогал местным организациям в проведении важных массовых мероприятий. С местными узбекскими театрами Харьковский театр оперетты всегда имел товарищеский творческий контакт, внимательно изучая богатства истории и культуры узбекского народа, наилучшим результатом чего является завершающий весь период работы в Узбекистане спектакль „Ходжа Насреддин“.

Обогащенный опытом работы в Средней Азии, творчески окрепший, Харьковский театр оперетты возвращается на Украину. Новые, большие задачи стоят перед коллективом театра в освобожденных от немецких захватчиков украинских городах и селах. Пожелаем ему силы, энергии, настойчивости и творческих успехов в трудной работе по скорейшему восстановлению культурной жизни Харькова.

М. РАХИМОВ.