

Слово артистов

Необычайные дни переживает вся наша страна, а с ней и работники искусств. Постановление ЦК ВКП(б) о созыве XIX съезда ВКП(б) и проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР не могут не взволновать советского человека.

Только в стране, где руководящей и направляющей силой является коммунистическая партия, партия Ленина—Сталина, возможно выполнение таких грандиозных планов.

С огромным воодушевлением встретилась весть о созыве XIX съезда ВКП(б) коллектив харьковского театра музыкальной комедии.

Театр музыкальной комедии готовят постановку «Шаль с кистями» (музыка Двойрина, текст Зимовца), рассказывающую о зарождении революционного рабочего движения иваново-вознесенских ткачей в 1872—75 годах. До конца года будут поставлены еще две постановки — «Самое заветное» (музыка Соловьева-Седого, текст Масса и Червинского) — о людях колхоза и музыкальная комедия «Огоньки» (музыка Свиридова, текст Захарова и Полоцкого) — о первых шагах социал-демократического рабочего движения в одном из фабричных городов России.

Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы внести частицу своего труда в великое дело построения коммунизма.

Д. ПОНОМАРЕНКО, секретарь парт-организации театра музыкальной комедии,

А. ИВАШУТИЧ, главный режиссер.

ГРАЖДАННЕ ЗНАМЯ

29 АВГ. 1952