

18-го июня 1954

Ростов-на-Дону

Газета №

Харьковский театр музыкальной комедии

К предстоящим гастролям в Ростове

25-июня спектаклем «Красная калина» Харьковский украинский театр музыкальной комедии начинает гастроли в Ростове.

Народные торжества, прошедшие по всей стране в связи с трехсотлетием воссоединения Украины с Россией, показали огромный интерес широких кругов трудящихся к ознакомлению с культурными ценностями братских народов. В этом году особенно широко Украина и Российской Федерация обмениваются гастролями театров, проходящими с большим успехом.

Харьковский украинский театр музыкальной комедии — один из двух национальных театров этого жанра на Украине. Первого ноября 1954 года театр отметит двадцать пять лет своего существования. За четверть века он поставил более 150 музыкальных комедий. В результате творческого содружества театра с драматургами и композиторами были созданы и впервые поставлены на сцене такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «Амурский гость», «В новогоднюю ночь», «Когда ошибаются двое», «Из-за горы каменной», «Соловьиный сад», «Взаимная любовь», «Голубой гусар» и другие, вошедшие впоследствии в репертуар многих театров страны.

Во время гастролей в Ростове театр покажет зрителям спектакли: «Красная калина», «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «Сватанья на Гончаривци», «За двумя зайцами», «Роза ветров», «Беспокойное счастье», «Башмачки» и «День чудесных обманов».

«Красная калина» — народная музыкальная комедия; она создана и поставлена театром в творческом содружестве с харьковским драматургом В. П. Соколом, киевским композитором заслуженным деятелем искусств УССР А. П. Рябовым. В спектакле «Красная калина» показан один из эпизодов борьбы украинского народа за воссоединение с Россией. Народ представлен в произведении главным действующим лицом. Сценический язык и замечательные, народные по своим истокам мелодии, архитекtonика произведения выполнены авторами в традициях украинского народного театра.

«Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке» будут показаны ростовчанам, как оригинальные работы творческого коллектива театра прошлых лет.

Большой интерес представляют классические произведения украинской драматургии — «Сватанья на Гончаривци» Г. Квитка-Основьяненка (музыка украинского композитора К. Стеценко) и «За двумя зайцами» М. Старицкого, переработанное для театра музыкальной комедии лауреатом Сталинской премии С. Олейником и композитором В. Рождественским.

«Роза ветров» (музыка лауреата Сталинской премии Б. Мокроусова, либретто И. Луковского) и «Беспокойное счастье» (музыка Ю. Милюткина, либретто Е. Помещикова, Н. Рожкова, В. Типота) — произведения русской советской драматургии, поставленные на украинской сцене в переводе В. Сокола.

«Башмачки» — произведение, написанное современным татарским композитором А. Файзи. Этот спектакль был в конце прошлого года поставлен Харьковским театром впервые.

«День чудесных обманов» — веселый, красочный спектакль. Известно, что Р. Шеридан в свое время написал это произведение как комическую оперу под названием «Дунья». Это произведение неоднократно ставилось драматическими театрами. В нашем театре этот спектакль поставлен в плане музыкальной комедии.

Театр выезжает в полном составе. Среди исполнителей — народный артист УзССР А. Ивашутич, заслуженные артисты республики Н. Попова, Р. Уманская, Д. Волков, Н. Иванов, К. Передерников, Д. Панюмаренко. В спектаклях широко представлена творческая молодежь театра.

За послевоенные годы творческий коллектив театра будет впервые гастролировать в Ростове. Он напряженно готовится к встречам с ростовскими зрителями, глубоко чувствуя свою ответственность за успех украинского театрального искусства.

Н. ДОМБРОВСКИЙ.
Директор Харьковского украинского театра музыкальной комедии