

Красное Знамя

г. Харьков

12 ЯНВ 1957

Ветка белой акации, изображенная на афише, настраивает на лирический лад. Вспоминается лето, зелень, едва уловимый аромат цветущих деревьев... Спектакль «Белая акация» определенно вызывает интерес. Что ж, в зале театра музыкальной комедии без труда отыщется место еще для одной пары. И хотя речь в оперетте Дунаевского пойдет не о белой акации, а об отважных и веселых советских китобоях и моряках, лирическое настроение сохранится. Этому поможет свежесть и искренность игры молодой, новой в харьковском театре актрисы М. Свирской, темпераментное исполнение роли М. Косогоровой, неподдельные юмор и молодость Д. Пономаренко и других артистов, занятых в спектакле.

Те, кому удалось попасть на прошлой неделе на дневной спектакль в оперный театр, видели, как соперничает со взрослыми наша детвора — будущая смена мастеров искусств города.

