

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

от  
24 АВГ 1950  
Часть №

## 5 ТЕАТР ВЕСЕЛЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

24 августа в Николаеве начнутся гастроли одного из самых старейших театров — Харьковского театра музыкальной комедии.

Харьковский театр музыкальной комедии существует с 1929 года. Главной целью, которую поставил перед собой с первых лет существования коллектив театра, была — борьба за новую советскую музыкальную комедию, отображение жизни советских людей методами сложного, но любимого народом жанра. Примеров такой работы к тому времени в этом жанре было мало, опыт же старой оперетты тянул к пустому развлечению, пошлой помпезности, актерским штампам. С этим театр и повел решительную борьбу.

На сцене Первого украинского театра музыкальной комедии почти впервые в этом жанре заговорили, запели, затанцевали наши простые люди: труженики села в годы борьбы за установление Советской власти на Украине («Свадьба в Малиновке»), кубанские колхозники («Соловьиный сад»), шахтеры («В новогоднюю ночь»), сельская интеллигенция («Чудесный край»), казаки и крестьяне времен воссоединения Украины с Россией («Красная калина») и много других.

Более 25 спектаклей создано театром в сотрудничестве с украинскими композиторами Рябовым, Рождественским и другими. Для этой по-

### К гастролям в Николаеве Харьковского театра музыкальной комедии

четной работы мы находили неисчерпаемые возможности в украинском народном театре — в его жизненной правде, в его легком юморе, в органическом единении слова, пения и танца.

Наряду с созданием оригинальных музкомедий театр использовал украинское наследство, ставил все лучшее из современного советского репертуара, а также классические произведения западных композиторов.

За годы существования в театре выросла большая группа мастеров. Это народный артист республики Д. Пономаренко, заслуженные артисты республики Р. Уманская, Н. Попова, Н. Иванов, К. Педерников, Д. Волков, артисты З. Мезиненко, Л. Романенко, А. Бабаков, Н. Гавриленко, Г. Охрименко. За последнее время в театр пришли талантливые артисты-вокалисты А. Лундышева, Г. Юркевич, М. Свирская, артисты комедийного плана К. Райданов, Е. Холодов, Н. Шадурская.

Гастрольный репертуар состоит из музкомедий советских авторов: «Пальмовый остров» Г. Финаровского, «Черный амулет» Н. Стрельникова, незаслуженно забытой украинской оперетты М. Лысенко «Черноморцы» и оперетты западных

композиторов: И. Кальмана — «Последний чардаш», «Баядера», Штрауса — «Терезина», Ф. Легара — «Фраскита» и «Голубая мазурка».

Для обслуживания маленьких площадок специально подготовлены два спектакля-водевиля: «Люблю, люблю» и

«Цыганский характер» Табачникова.

С большим творческим волнением коллектив театра приезжает на гастроли в славный город судостроителей. Это будет еще один экзамен на творческую зрелость.

О. ИВАШУТИЧ.  
Народный артист Узбекской ССР.