

В ГОСТЯХ У АРТИСТОВ

5
КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Харьков

Рабочие завода имени Малышева хорошо знают коллектив Харьковского театра музкомедии. И не только потому, что малышевцы частые гости театра. Сами артисты также бывают в гостях у рабочих. Так, в марте этого года клуб любителей литературы и искусства пригласил артистов театра на один из вечеров отдыха. По традиции, установившейся в клубе, на таких вечерах молодые рабочие встречаются с работниками искусств, узнают об их планах, о готовящихся спектаклях, смотрят отрывки из новых работ. Так было и на этот раз. В гости к малышевцам приехала большая группа работников театра. Режиссер т. Радомыский рассказал о специфике театра музкомедии, о его замыслах и новых работах, артисты рассказывали о себе, сыграли отрывки из спектаклей.

Вечер всем очень понравился. Молодым рабочим захотелось подробнее узнать о жизни театра, увидеть своими глазами, как готовится спектакль, декорации, реквизит. Родилась мысль — устроить экскурсию по театру.

Театр охотно пошел навстречу желаниям молодежи. И вот недавно группа малышевцев пришла в театр.

У экскурсантов все вызвало живой интерес: артистические уборные, декорационные, бутафорские мастерские, костюмерная, танцевальный класс... Но, конечно, наиболее интересным было посещение репетиции. В этот день в театре репетировали

оперетту О. Сандлера «Эврика».

Для заводской молодежи, впервые попавшей в театр во время репетиции, все было ново и неожиданно.

Интересно было также следить за работой дирижера с исполнителями. Вероятно, никто из экскурсантов раньше не задумывался над тем, что актер в музыкальном спектакле не только играет, стараясь воплотить сценический образ с помощью музыки, но и постоянно контролирует каждое свое движение, каждое слово, чтобы оно совпадало с музыкальным сопровождением. Вот герой начал свою арию на какую-то долю минуты раньше, — и разошелся с оркестром, и дирижер уже останавливает его, просит быть внимательнее. Все начинается сначала. Какая кропотливая, упорная работа! Молодые рабочие, сидевшие в зале, увидели, сколько труда стоит за каждой сценой, каждым шагом актера на подмостках.

Но вот звучит заключительный номер, акт заканчивается. Конечно, малышевцы с удовольствием посмотрели бы весь спектакль, но нужно уходить: через несколько часов на заводе начнется вторая смена.

Экскурсия по театру обогатила молодых рабочих, расширила их представление о театре, о специфике музыкального спектакля, об актерской работе. И, конечно, пробудила интерес к новому спектаклю.

Э. СИЛИНА.