

Быть передовым на сцене и в жизни

С партийного собрания
театра музыкальной комедии

— Артист — это не просто представитель творческой интеллигенции, а, прежде всего, проводник передовых марксистско-ленинских идей в массы, боец идеологического фронта, — так начал свое выступление секретарь парторганизации театра Е. А. Холодов на собрании, посвященном обсуждению итогов работы Пленумов ЦК КПСС и ЦК КП Украины и задач коллектива театра.

Много важных вопросов обсуждали коммунисты на собрании. И в докладе, и в ряде выступлений красной нитью проходила мысль о большом значении искусства в деле воспитания людей, о высоком призвании работника сцены, о необходимости ярко и увлекательно воспевать чудесную советскую действительность, показывать героя нашего времени.

За последнее время в репертуаре театра произошли отрядные изменения. Взят правильный курс — больше показывать зрителям современных произведений, которые раскрывают высокий моральный облик советского человека, те радостные свершения, которые происходят в стране. Смех — сильное оружие. Он должен помогать нам в борьбе с пережитками прошлого, вытравливать из сознания людей бюрократизм, чванство, религиозные предрассудки.

Именно этого касались докладчик директор театра С. П. Давыдов и выступавшие в прениях. В репертуар включены музыкальные комедии советских композиторов Г. Портного «Улыбнись, Света!», Н. Минха — «Ошибка Наташи». Обе они посвящены студенчеству, рассказывают о его жизни, заботах, стремлениях. Возрождаются и незаслуженно забытые произведения классиков. В ближайшем будущем харьковчане увидят на сцене «Чорноморців» Н. Лысенко и «Пошились у дурні» (текст М. Кропивницького, музыка А. Рябова). В план включены также музыкальная комедия Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», разоблачающая нелепость религиозных суеверий, и оперетта-ревю «Нелетная погода» местных композиторов Г. Финаровского и К. Бенца. Будет показана и комедия современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на Юге».

Осуществить задуманные планы помогут молодые актеры, которые влились в нынешнем году в театральный коллектив. Сюда пришло около 30 выпускников музыкальных училищ, консерваторий, театральных институтов. Среди них немало одаренных артистов, музыкантов.

Молодежи есть с кого брать хороший пример. На партийном собрании с большим уважением называли имена народного артиста Узбекской ССР А. Г. Ивашутича, заслуженного артиста УССР Н. С. Иванова и других. Они полностью посвятили свои таланты народу, умело доносят до сердца и ума зрителя правду наших дней, раскрывают величие советского труженика — борца за светлое будущее.

— Большая честь быть советским артистом. Ею надо дорожить. А есть еще отдельные работники театра, которые позволяют себе опаздывать на репетиции, допускают другие нарушения. Артист должен быть передовым человеком не только на сцене, исполняя положительную роль, но и в личной жизни, в быту, — сказал режиссер Б. И. Левченко.

В прениях выступили также артисты Ф. Е. Свєргун, В. Л. Махонин, инженер театра Г. А. Лелюк и другие.

Коллектив театра единодушно осуждает раскольнические действия КПК, направленные на подрыв международного коммунистического движения.

В. КАЗАК.

10 АВГ 1963

КРАСНОЗНАМЯ
Г. ХАРЬКОВ