

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

1 СЕН 1953 . . .

г. Запорожье

Газета № . . .

ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ...

3 сентября спектаклем «Холопка», музыка советского композитора Н. Стрельникова, начнется гастроль в Запорожье Харьковский театр музыкальной комедии. Наш театр — старейший в этом жанре на Украине и один из старейших театров в стране.

Немало лет прошло с момента последней нашей встречи со взыскательным и требовательным запорожским зрителем. Понятно поэтому то большое волнение, которое испытывает наш коллектив перед приездом в прославленный город металла и электроэнергии. Это волнение обусловлено и огромными задачами, поставленными перед работниками искусства решениями Пленумов ЦК КПСС и ЦК КП Украины по идеологическим вопросам. Эти исторические документы не только определили наши задачи. Они являются путеводной звездой дальнейшего развития советского театра, всей социалистической культуры.

Именно это определило наш репертуар. В нем есть произведения, раскрывающие высокие моральные качества советских людей, их борьбу за светлое будущее человечества — построение коммунистического общества в нашей стране. Это — «Севастопольский вальс» К. Листова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютинна, «Ромео — мой сосед» азербайджанского композитора Гаджиева. Будут показаны две новые премьеры о нашей студенческой молодежи —

«Ошибки Наташи» Н. Минха и «Улыбнись, Света» Г. Портнова.

Запорожские зрители увидят спектакль И. Штрауса «Король вальса». В репертуаре театра — широко популярные произведения И. Кальмана, Ф. Легара «Последний чардаш», «Цыганская любовь» и другие.

Кроме спектаклей на сцене театра имени Шорса и в концертном зале имени Глинки, наш коллектив побывает в заводских, колхозных и совхозных клубах. Актеры встретятся с передовиками заводов, фабрик и интеллигенцией города.

Театр приезжает в Запорожье в полном составе. Запорожцы смогут посмотреть игру народного артиста Узбекской ССР А. Г. Ивашутича, заслуженного артиста УССР Н. С. Иванова, артистов Г. К. Юркевич, А. В. Лундышевой, М. И. Свириной, и др.

Зритель сможет оценить работу главного дирижера театра, композитора К. Я. Бенца и начинающего молодого дирижера, окончившего в этом году Харьковскую консерваторию, В. И. Николаева. Все спектакли оформлены нашими старейшими художниками Н. Ф. Соболев и С. И. Иоффе, бесменно работающими в театре со дня его основания.

Дорогие запорожцы! До скорых встреч на наших спектаклях.

С. ДАВИДОВ,
директор Харьковского театра музыкальной комедии.