

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

16 ОКТ. 1965.

г. Харьков

Газета № . . .

Мы начинаем
новый сезон. Что
же интересного
готовит коллек-
тив для своих
зрителей?

Незабываемый
1919-й... Одесса,
море. На рейде
ощетинившаяся
жерлами орудий
эскадра Антанты.
Интервенция.
Большевики во

главе легендарным героем револю-
ции Г. Котовским в подполье.
Нестоящая борьба... и романтика
любви. Знаменитая киноактриса
Вера Холодная и «экзотический»
бандит Мишка Япончик. Парижан-
ка коммунистка Жанна Лябурб и
одесская шансонетка м-м Энно. Вот
они персонажи новой музыкальной
комедии «На рассвете» (музы-
ка О. Сандлера, текст Г. Плотки-
на), которую готовит сейчас к по-
становке коллектив Харьковского
театра музыкальной комедии. Ста-
вит спектакль народный артист
Таджикской ССР и заслуженный
артист Узбекской ССР И. Ицков,
дирижер А. Видулина, балетмей-
стер доцент ГИТИСа Т. Ткаченко,
художник С. Иоффе. С большим
удовлетворением мы работаем над
этим спектаклем.

Увлекла наш коллектив еще
одна интересная работа. Главный
режиссер театра оперы и балета
имени Лысенко Ю. Леков ставит
в нашем театре новую музыкаль-
ную комедию В. Мурадели «Девуш-
ка с голубыми глазами» (либретто
В. Винникова и В. Крафта). Это
пьеса о девушке, воспитанной вдали
от Родины, потерявшей свою
мать в концлагере. Она случайно
попадает в Москву, находит здесь
много хороших друзей, которые
помогают ей, знаменитой киноак-
трисе, познакомиться с настоящей
советской действительностью. Пьеса
трогательна, драматична и в то
же время остроумна, с прекрасной
музыкой.

В свое время украинская класси-
ка была для нашего театра неис-
сякаемым источником овладения
всеми тонкостями жанра музыкаль-
ной комедии. Лиричность, чудес-
ный, искрящийся народный юмор,
жизненно правдивые образы, а не
маски, органическое единение сло-
ва, музыки и танца — вот что за-
ставляет театр снова обратиться к

ТЕАТР

Перед поднятием занавеса

музыкальной «Со-
рочинская ярмар-
ка». Музыка к
ней написал
А. Рябов, либрет-
то Л. Юхвида и
М. Аваха.

В новом сезо-
не не забудет те-
атр музыкальной
комедии и юного
зрителя. К кон-
цу этого года
обязательно вый-
дет новый спектакль для детей.

Свой 37-й сезон театр открывает
сегодня, 16 октября, спектаклем
«100 чертей и одна девушка». Музыка
лауреата Государственной
премии Т. Хренникова, постановка
лауреата Государственной премии,
народного артиста РСФСР Г. Ку-
гушева, дирижер — А. Видулина,
балетмейстер заслуженный артист
УССР А. Бердовский, художник
С. Иоффе.

Из постановок прошлых лет зри-
тели увидят пьесы советских авто-
ров: «Цирк зажигает огни», «Се-
вастопольский вальс», «Ромео —
мой сосед», а также произведения
классиков: «Цыганская любовь»
Ф. Легара, «Летучая мышь» И.
Штрауса, «Последний чардаш»,
«Сильва» И. Кальмана и др. Для
детей будет возобновлен спек-
такль «Кошкин дом».

Труппа театра музыкальной ко-
медии пополнилась и пополняется
артистами из других театров и мо-
лодежью из наших театральных ву-
зов.

В новом сезоне театр будет
укреплять связи с тружениками
Харьковщины.

Сезон 1965—1966 годов об-
разно называют генеральной ре-
петицией перед предстоящим юби-
лейным сезоном, посвященным
50-летию Советской власти.
Творческий состав нашего театра
приложит все усилия к тому, что-
бы эта генеральная репетиция
прошла с большим успехом. По-
рукой тому — энтузиазм, с кото-
рым весь коллектив театра рабо-
тает над пьесами о нашей совре-
менности.

А. ИВАШУТИЧ, народный
артист УССР.