

ЕЩЕ ОДНА
ВСТРЕЧА

Вы помните «Свадьбу в Малиновке»? Каждому из вас запомнились ее герои, забавные ситуации, брызжащие весельем сцены. Что ж, у вас есть возможность снова увидеть все это в Днепропетровском театре имени Ильича проходят концерты Харьковского театра музыкальной комедии «Вечер оперетты». Те, кто уже побывал на них, воскресил в своей памяти многие полюбившиеся произведения. «Свадьба в Малиновке», «На рассвете», «Холопка», «Майская ночь», «Марица» — вот далеко не все спектакли, с героями которых снова встретились днепропетровцы. Звучала ария Аверина из оперетты Листова «Севастопольский вальс» в исполнении П. Цуцур, исполнялись сцена и дуэт из «Майской ночи» Рябова (Л. Романенко и Н. Гавриленко), пела свою выходную арию Марица (Л. Крыжановская).

...Поднимается занавес, и на сцену выходят наши давние знакомые — полицейские из «Поцелуя Чаниты» Милютин. И как всегда, зал встречает их смехом и аплодисментами. Прекрасно справляются со своими ролями актеры Н. Гавриленко и А. Котов. Кстати, А. Котов выступил на вечере и в жанре пантомимы. Его «Беспокойное утро» и «В душевой» развеселили многих.

Нужно отметить также хорошие вокальные данные, неприкосновенность исполнения солистов А. Подсадного (песня Никиты из оперетты Стрельникова «Холопка», «Черемшина» Сабодаша), Г. Юркевич (сцена из оперетты Оффенбаха «Перикола», шуточная песня «Карамба»).

Нельзя не сказать и о слаженности, хорошем звучании оркестра (дирижер А. Видулина).

Ждет днепропетровцев на вечерах оперетт и еще одна радостная встреча. В наш город приехал артист Московского театра «Ромэн» Николай Сличенко. О Николае Сличенко, о его манере исполнения, о его умении завладеть залом написано много. И все же нельзя не сказать о том горячем приеме, который устроили певцу днепропетровцы. Буквально каждая песня вызывалась на «бис». А слетом гостем немало. Мы снова услышали «Очи черные», «Милую», «Письмо матери», «Песню венгерских цыган» и многое другое.

Л. СТЕПОВАЯ.