ОКНО ИСКУССТВ НОВАЯ ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

В каждом городе — свой зритель. Замечено, что на юге Украины особенно любят юмор, и, когда мы в прошлом, юбилейном, году приезжали в Запорожье, актерам было очень легко играть на сцене театра имени Н. Шорса, перед потомками славных запорожцев, добрых казаков, горячих в труде и щедрых на шутку.

За год работы коллектив Харьковского театра музыкальной комедии подготовил ряд новых произведений, которые, как мы надеемся, доставят радость зрителям Запорожья.

Мы не случайно открыли гастролным мюзиклом «Целуй меня, Кэт!» (музыкальный вариант комедии Шекспира «Укрощение строптивой»). В этом произведении остроумно скомпонованы великолепный сюжет Шекспира и трудности, переживаемые сегодняшним американским театром. На сцене зритель видит «театр в театре» и слышит отличную музыку Кола Портера, пронизанную современными ритмами и настоящей мелодичностью. Театр пошел по пути создания собственной оркестровки, и главный дирижер театра Борис Чебоксаров ведет оркестр так мастерски, что зритель отлично

слышит вокалистов и уходит после спектакля, напевая запомнившиеся мелодии Кола Портера. Режиссер спектакля Александр Сияевский сумел вместе с исполнителями добиться весомых актерских удач.

Наш харьковский зритель отмечал зрелое мастерство Марии Свирской и Владимира Подсадного в ролях Катрины и Петруччи, Альбину Орловскую в роли очаровательной Бьянки, народного артиста УзССР А. Г. Иващучича в роли сеньора Баптисты.

Классические мелодии Иоганна Штрауса прозвучат в «Цыганском бароне» и «Летучей мыши», где, надеемся, приятным сюрпризом будет встреча с недавними выпускниками Харьковской консерватории Любовью Крыжановской и Георгием Горюшко, вокалистами, обладающими всей полнотой сценических данных, необходимых в нашем жанре.

Дирижер А. К. Видулина много лет совмещает работу в театре с педагогической практикой в консерватории и, естественно, что молодые певцы входят прежде всего в ее спектакли. Целым рядом актерских удач отличается спектакль «Дамы и гусары» А. Фредро, композитор Лев Солнн, где в едином актерском ансамбле ак-

теры среднего поколения: К. Райданов, Б. Рутинский, заслуженный артист УССР К. Персдерников, Нелли Силь, Р. Корытек, А. Орловская встречаются с театральной молодежью В. Куприенко, Э. Климчук, Э. Архангельской, Р. Фомичевой и В. Побережнем. Спектакль оформляли художники Михаил Ушац и Ольга Имберович (Польская Народная Республика), вложившие много выдумки и вкуса в создание на сцене праздника цвета и улыбки.

В двух советских спектаклях: «Пыльная звезда» В. Баснера и «Девушке с голубыми глазами» В. Мурадели мы с неослабевающим интересом следим за судьбой девушки — матроса Инки Воронец и радуемся возвращению в объятия матери-Родины русской девчонки Мери-Ив, заброшенной вихрем войны за рубеж.

Не прошло и месяца, как состоялась премьера музыкальной комедии «Бравый солдат Швейк» киевских авторов: композитора Владлена Лукашова и Дмитрия Шевцова, где в роли Иозефа Швейка перед запорож-

цами выступит уже знакомый им по предыдущим встречам их земляк Евгений Холодов.

Много труда вложили в этот образ и исполнитель, и режиссер-постановщик С. М. Однопозов, и дирижер А. К. Видулина, и награда за этот труд — неумолкающий смех в зале и аплодисменты во время спектакля.

Многу названы не все спектакли, далеко не все исполнители. Размер статьи не позволяет подробно рассказать об артистах балета, который в этом году у нас значительно сильнее, чем в прошлые годы; о слаженном звучании хора, который возглавила с 1968 года хормейстер И. А. Горюшко; о больших тружениках-артистах оркестра.

Мы привезли два спектакля и для самых маленьких зрителей, которые увидят детскую оперетту С. Маршак «Кошкин дом» с музыкой П. Вальгарда и «Приключения Буратино» с музыкой В. Дружинина.

Как и в прежние годы коллектив театра побывает у тружеников области, встретится с рабочими предприятий, даст несколько концертов.

Мы тщательно и с волнением готовились к этой встрече и надеемся, что наш зритель будет смотреть и вспоминать наши спектакли с доброй улыбкой и хорошим настроением.

Афиши театра перед вами, дорогие зрители. Выбирайте!

Валентин ИВЧЕНКО,
главный режиссер Харьковского государственного театра музыкальной комедии.