

К открытию сезона в Харьковском театре музыкальной комедии

Открытие сезона — важный и волнующий момент в работе каждого театра. Мы хотим, чтобы сезон 1969—1970 годов, отмеченный историческим событием в жизни страны — 100-летием со дня рождения Владимира Ильича Ленина, прошел как можно интереснее для зрителей и плодотворнее для коллектива театра.

Предстоящий сезон для нашего коллектива знаменательный — сорок лет назад, в ноябре 1929 года, в Харькове состоялась открытие первого на Украине театра музыкальной комедии. Нам хочется отметить это событие новыми, оригинальными спектаклями, продолжая славную традицию Харьковской музкомедии, где впервые увидели свет рампы такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь» и многие другие, впоследствии шедшие на сценах других театров нашей страны и за рубежом.

К своему 40-летию театр начал готовиться еще в минувшем сезоне. Состоялись выступления в цехе завода «Электростанок», творческие отчеты ведущих актеров театра Марии Свирской и Владимира Подсадного, Нелли Силь и Евгения Холодова, ветеранов сцены Лидии Романенко, заслуженного артиста УССР К. Передерни-

кова и народного артиста УзССР А. Ивашутича. Они привлекли внимание зрителей и будут продолжены в новом сезоне.

Коллектив театра успешно выступил в Тернополе и Житомире, где встречался с тружениками полей и заводов, воинами гарнизонов, учащейся молодежью.

Харьковчане еще не видели музыкального водевиля «Ограбление в полночь» хорватского драматурга Я. Митровича с музыкой ленинградского композитора А. Лившица и многопланового произведения, затрагивающего жизнь нашей страны с 1941 года до наших дней, музыкальной истории в трех действиях — «18 лет», музыку к которой написал лауреат Ленинской и Государственной премии народный артист СССР В. Соловьев-Седой (пьеса В. Константинова и Б. Рацера).

Спектакль насыщен мелодиями, ставшими поистине народными, и безусловно найдет отклик в душе любого зрителя, независимо от возраста. Режиссер спектакля Е. Холодов, дирижер А. Видулина, художник С. Юффе вместе с актерами старались создать у зрителя настроение бодрости и оптимизма, особенно свойственное восемнадцатилетним.

Этим спектаклем мы открываем свой юбилейный сезон.

В течение октября и ноября покажем все 20 имеющихся спектаклей классического и современного репертуара, а с 15 ноября наметим провести декаду советских спектаклей, среди которых зритель увидит полюбившиеся постановки «На рассвете» О. Саулдера, «Полярная звезда» В. Баснера, «Бравый солдат Швейк» В. Лунашова, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели и новые — «Вам — моя жизнь, сельора!» В. Беренкова и «18 лет».

В театре уже сыграли ответственные роли молодые актеры, недавно пришедшие в наш коллектив: роль Сильвы и Марианны в «Последнем чардаше» — Людмила Браташова, Мери Ив в «Девушке с голубыми глазами» и Парасю в «Сорочинской ярмарке» — Валентина Ковальчук, зрители Житомира тепло приняли в главной роли летчика Алексея Соколова выпускника Харьковского института искусств Владимира Редечкина в спектакле «18 лет».

Сейчас весь коллектив начинает работу над веселой молодежной комедией киевских авторов Роберта Виккерса и Александра Каневского «0:0 в нашу пользу», музыку к которой написал талантливый Мирослав Скорик, автор балета «Каменя-

ри» и музыки к фильму «Тени забытых предков». По театральной традиции, пока работа не завершена, принято о ней много не говорить, поэтому и я ограничусь лишь тем, что скажу о современных эстрадных ритмах, включенных в пьесу, о красочном и остроумном решении декораций и костюмов художником Николаем Кужелевым, словом, о создании на сцене театра атмосферы «КВН» — поединка между командой инженеров и командой кофсерватории.

В свой юбилейный сезон мы планируем проводить творческие вечера не только

наших актеров, но хотим пригласить ведущих артистов Москвы, Ленинграда, Риги, Волгограда и зарубежных гастролеров.

В ближайших планах театра — создание сложного музыкального спектакля на музыку Иоганна Штрауса «Венские встречи». Право первой постановки и сложность музыкальной драматургии Штрауса накладывают на нас большую ответственность, однако мы надеемся, что сумеем встретить славный юбилей улучшенным качеством спектаклей и их современной трактовкой.

Двери 40-го, юбилейного

сезона Харьковского театра музкомедии гостеприимно открыты для всех друзей нашего театра. Афиши театра перед вами — выбирайте. Мы идем вас, дорогие зрители!

В. ИВЧЕНКО, главный режиссер театра.

НА СНИМКАХ: 1. Артисты М. Свирская и В. Редечкин в спектакле «18 лет». 2. Сцена из этого же спектакля. Слева направо: артисты В. Побережец (Сереза), Н. Силь (тетя Оля), Э. Климчук (Вера).

Фото Ю. Грязева.

