

Гастрольное лето _____

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ



В нынешнем году Харьковский театр музыкальной комедии гастрольрует в Донбассе.

На протяжении месяца каждый вечер в помещении Донецкого театра оперы и балета харьковчане показывали свои лучшие спектакли. Особенным успехом пользовались музыкальные комедии «18 лет» В. Соловьева-Седого, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, оперетта И. Штрауса «Летучая мышь», «Марица» И. Кальмана.

Десятки тысяч зрителей индустриального Донбасса посмотрели представления наших земляков.

На гастролях театр показал свою новую работу — оперетту «Венские встречи» И. Штрауса, впервые поставленную в нашей стране. Горячо аплодировали горняки Марии Свирской и Алле Дадалиной-Курашевой — исполнительницам роли Эммы Кноор, Валентине Ковальчук (Луиза), Элеоноре Климчук (Изабелла), Виктору Робертову (Шпехт), Николаю Гавриленко (Дурибан), занятым в этом спектакле, в котором принимают также участие

корифеи театра — заслуженный артист УССР К. Передерников, народный артист Казахской ССР А. Ивашутич, артисты П. Рутинский, В. Побережец, Н. Силь, А. Хорольская, А. Пугачев, В. Подсадный, Г. Савченко, Р. Корытэк и др.

Постановку осуществил режиссер В. Ивченко, дирижер Б. Чебоксаров.

И на гастролях Харьковский театр музыкальной комедии продолжает работать над новым спектаклем: режиссер А. Самохлеб и дирижер А. Видулина в содружестве с харьковскими авторами — композитором Дмитрием Клебано-вым и поэтом Львом Галкиным готовят новую музыкальную комедию под условным названием «Любовь и кибернетика», премьера которой состоится в городе Николаеве, где театр будет гастрольничать в августе.

Сейчас он с большим успехом выступает в Краматорске.
С. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Венские встречи».

Фото В. Забашты.