

от 3. ФЕВ. 1972...

г. Харьков

Газета № . . . . .

# В ГОДИНУ ИСПЫТАНИЙ

Режиссер - постановщик этого спектакля И. Радомыский писал в местной газете: «Для нашего театра работа над спектаклем «Русские люди» имеет принципиальное значение. В условиях Великой Отечественной войны театр может и должен выйти за рамки жанра. Наряду с опереттами, музыкальными театром уже осуществляет свою первую большую драматическую постановку...».

В первые дни пребывания в Термезе театр провел несколько концертов для населения.

18 февраля 1943 года на митинге, посвященном победам Советской Армии, коллектив Харьковского театра оперетты передал на строительство танковой колонны 33850 рублей и облигации на сумму 58740 рублей. А после митинга актеры снова отправились с концертами в дальние совхозы и колхозы, в госпитали.

Работая в одном помещении с узбекским музыкально-драматическим театром, украинский коллектив делится опытом своей работы, практиковал совместную работу режиссеров, художников, музыкантов.

В июне 1944 года состоял-

ся торжественный вечер, посвященный проходам харьковчан. От имени своих товарищей артист Н. С. Иванов поблагодарил партийные и советские организации области и города, своих узбекских коллег за помощь, поддержку и заботу, которыми были окружены украинские артисты в годину испытаний в Термезе.

В свою очередь и термезчанам было за что благодарить харьковчан. Ведь их работа оставила глубокий след в культурной жизни Сурхандарьинской области и города Термеза.

В этом эпизоде из жизни советского народа в годы Великой Отечественной войны отразилась крепость братских уз, связывающих украинский и узбекский народы, дружба, окрепшая и проверенная в суровую военную годину.

**В. БОГАТОВ, сотрудник газеты «Красное знамя».**  
г. Термез, Узбекская ССР.