

# К гастрोलю Харьковского театра музыкальной комедии

Первого июня в Симферополе начнет свои гастролы Харьковский театр музыкальной комедии. Предыдущие гастролы состоялись в этом городе семь лет назад, но мы до сих пор помним взыскательных и доброжелательных зрителей — симферопольцев и с нетерпением ожидаем новых встреч. Нынешние гастролы мы рассматриваем как творческий отчет театра в честь 50-летия создания СССР.

Харьковский театр музыкальной комедии открыл свой первый сезон сорок три года тому назад. Основу труппы составили выпускники студии театра «Березиль», возглавляемого народным артистом УССР Лесем Курбасом, а также актеры Пролетарского театра и театра рабочей молодежи. Более 350 спектаклей на счету у театра за 43 года — спектаклей классического и советского репертуара. Многие из последних вошли в золотой фонд советской оперетты. Создание своего оригинального репертуара — ведущая задача театра и на сегодняшний день. Свое выступление на крымской земле мы начнем спектаклем «Венские встречи» И. Штрауса, впервые поставленном на советской сцене нашим театром. Кроме того, зритель увидит «Вольный ветер» И. Дунаевского — жемчужину советской оперетты, «Сильву», «Марицу», «Последний чардаш» И. Кальмана, «Веселую вдову» Ф. Легара, «Хелло, Долли» Д. Германа и много других веселых, жизнерадостных, насыщенных прекрасной музыкой спектаклей. Все они разные, но каждый из них несет гуманистическую идею, в каждом из них присутствует прекраснейшее из человеческих чувств — любовь. Для детей мы привезли спектакль «Кошкин дом» П. Вальдгардта.

Театр стремится к тому, чтобы все произведения были поставлены в лучших традициях коллектива, со свойственным ему творческим поиском, стремлением сказать новое слово, чтобы отражали они богатый мир нашего современника.

В Симферополь театр приезжает в полном творческом составе. Кроме актеров, уже знакомых симферопольцам по прошлым гастролям, — заслуженного артиста УССР К. Передерникова, М. Свирской, Н. Силь, Е. Холодова, В. Подсадного, А. Бабакова, П. Рутинского, Н. Гавриленко, А. Лундышевой, Н. Шадурской, П. Цуцеры и других, на гастролы приезжает большая группа нового пополнения театра. Это — А. Дадалина и В. Сухов, Э. и Н. Каприеловы, В. Робертов, В. Побережец, Ю. Малышко, А. Хорольская, Э. Климчук, И. Шрейнер, В. Ковальчук, В. Тюлев и многие другие. Надеемся, что новая встреча с симферопольцами принесет взаимную радость и большое творческое удовлетворение.

А. САМОХЛЕБ,  
главный режиссер Харьковского театра музкомедии.

3 0 МАЯ 1975

Крымская Правда  
Симферополь