

22 ОКТ 1973

Красное знамя  
г. Харьков

**К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА  
В ХАРЬКОВСКОМ  
ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
КОМЕДИИ**

# ПЛАНЫ У НАС БОЛЬШИЕ...

Сегодня Харьковский театр музыкальной комедии начинает свой 44-й театральный сезон. Летние гастроли театр провел в трех областных центрах нашей республики: Симферополе, Ворошиловграде и Житомире. Во всех городах коллектив пользовался популярностью у зрителей, билеты на спектакли были распроданы заблаговременно. Коллектив театра награжден Почетными грамотами, памятными адресами, сувенирами. Кроме ежедневных спектаклей, мы

проводили творческие встречи на крупнейших предприятиях и в воинских подразделениях. Это был своеобразный творческий отчет театра перед трудящимися республики в честь 50-летия образования СССР.

Сезон открываем опереттой Жака Оффенбаха «Перикола». Этот спектакль поставлен народным артистом СССР В. А. Канделаки.

В конце ноября харьковчане познакомятся с опереттой-песней народного артиста СССР композитора Ана-

толия Новикова и либреттиста Петра Градова. Мы надеемся, что новая встреча с любимым героем — Василием Теркиным — будет по-настоящему волнующей и принесет радость зрителям всех возрастов. Этот спектакль коллектив посвящает 50-летию образования СССР, и мы хотим, говоря словами А. Твардовского:

**С мыслью, может,  
дерзновенной  
Посвятить любимый груд  
Павших памяти священной,**

**Всем друзьям поры военной,  
Всем сердцам, чей дорог суд.**

В декабре состоится премьера музыкального спектакля для детей. Нами принята к постановке пьеса харьковских авторов В. Раппопорта и Г. Савченко, при участии Г. Макаруча «Буратино и король», музыку к которой написал главный дирижер театра В. Чебоксаров.

В 1973 году увидят свет рампы оперетта Лео Фалля «Испанский соловей» и оперетта Бориса Алексан-

дрова «Кому улыбаются звезды», написанная по мотивам произведений лауреата Ленинской премии Александра Корнейчука, и другие.

Самой главной задачей мы считаем необходимость творческого общения со зрителем спектаклями высокого качества, умных мыслей, точной идейной направленности, спектаклями яркими, радостными, достойными наших зрителей.

**А. САМОХЛЕБ,** главный режиссер театра музыкальной комедии.