

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Почти пять месяцев наш коллектив не имел творческого общения со своими зрителями-харьковчанами. В июне, июле и августе театр гастролировал в Днепропетровске, Херсоне и Николаеве. Гастроли прошли успешно. Коллектив театра награжден почетными грамотами, дипломами, памяtnыми адресами, сувенирами. Параллельно со спектаклями мы проводили творческие встречи на крупнейших предприятиях и воинских подразделениях.

И вот 20 октября в стенах нашего театра вновь зазвучит музыка — начнется новый театральный сезон, который мы открываем классической опереттой Ференца Легара «Грзф Люксембург». Постановка народного артиста СССР Влади-

В Харьковском театре музыкальной комедии

мира Канделаки, музыкальный руководитель и дирижер — Алиса Видулина, балетмейстер — Владимир Попов. Оформил спектакль молодой художник Юрий Дегтярь — это его дебют в театре.

До конца года наши зрители смогут увидеть «Периколу» Жака Оффенбаха, «Василия Теркина» Анатолия Новикова, «Хелло, Долли» Джорри Германа, «Сильву» Имре Кальмана, «Морской узел» Е. Жарковского, «Венские встречи» Иоганна Штрауса. Принято решение восстановить одну из

лучших советских оперетт — «На рассвете» Оскара Сандлера. Впервые в Советском Союзе будет осуществлена постановка оперетты австрийского композитора Лео Фалля «Испанский соловей».

Нашему театру предоставлено право первой постановки новой героической комедии «Вторая свадьба в Малиновке». Это произведение — логическое продолжение знаменитой «Свадьбы в Малиновке» наших земляков Леонида Юхвида и Александра Рябова. Действие разворачивается уже в годы Великой Отечественной войны все в той же Малиновке. «Вторую свадьбу в Малиновке» написали киевские авторы Валентин Быков, Михаил Куруц и известный композитор-песенник

Игорь Поклад. «Малиновка» — его дебют в жанре оперетты. Интересно, что «Свадьба в Малиновке» родилась и получила путевку в жизнь на сцене нашего театра в 1937 году. И вот через 37 лет — «Вторая свадьба в Малиновке», у которой, как мы надеемся, будет столь же долгая творческая жизнь.

Кроме уже названных произведений, зрители увидят новую оперетту ленинградских авторов М. Чиндина, Г. Рябкина и композитора Г. Портнова «Такой счастливый день», концерт-обозрение по страницам советских оперетт, новую оперетту «Неистовый гасконец», написанную композитором К. Кара-Караевым и драматургом П. Градовым по мотивам ростановского «Сирано де Бержерака», «Проделки Ханумы» — по мотивам классика грузинской драматургии А. Цагарели композитора Г. Канцелли и другие.

К 175-летию со дня рождения великого А. С. Пушкина намечено поставить оперетту И. Ковнера «Акулина» по мотивам повести «Барышня-крестьянка».

В труппе театра произошли некоторые изменения: ушел из жизни один из основателей нашего театра, великолепный человек и артист, заслуженный артист УССР Кузьма Афанасьевич Передерников. Приглашены актеры — Людмила Озернова из Саратова, Виталий Спехов из Волгограда и Владимир Сапрыкин — выпускник вокального факультета Харьковского института искусств.

Итак, 20 октября театр музыкальной комедии гостеприимно распахнет свои двери для вас, дорогие харьковчане.

Добро пожаловать!

А. САМОХЛЕБ, главный режиссер театра музыкальной комедии.