

1 июль 1971

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Месяц харьковской оперетты



фельцмана «Донья Люция, или Здравсьте, я ваша тетя».

Гастроли открываются 2 июля спектаклем «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха в постановке М. Кларисова.

В беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» Марк Исаакович Кларисов рассказал:

— В эти дни завершаются гастроли нашего коллектива в Баку, откуда он и прибудет в Тбилиси. Нынешняя гастрольная поездка замечательна тем, что проходит в преддверии полувекового юбилея нашего театра, который будет отмечаться в будущем, 1979 году. Мы гордимся тем, что именно в Харьковском театре музкомедии впервые увидели свет рампы «Свадьба в Малиновке» С. Рябова и «Женихи» И. Дунаевского. Нас очень интересуют произведения грузинских авторов. На сцене нашего театра идет оперетта «Ханума» Г. Канчели, здесь, в Тбилиси, мы встретимся с компо-

зитором Г. Цабадзе, познакомимся с его произведениями.

В плане коллектива — шесть выездных спектаклей в Рустави, шефские концерты на промышленных предприятиях Тбилиси, встречи с воинами Тбилисского гарнизона, с журналистами и, конечно, с театральной общественностью города, к которому я лично чувствую особую привязанность. В годы войны в Тбилиси я учился у Дмитрия Александровича Алексидзе в школе киноактера.

Коллектив с нетерпением ждет встречи с тбилисцами на наших спектаклях.

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Бабий бунт». Николка — Ю. Малышко, Семка — В. Побережец.

В течение июля в помещении Тбилисского театра музкомедии имени В. Абашидзе будут проходить гастроль Харьковского государственного театра музыкальной комедии.

Харьковчане (главный режиссер М. Кларисов, главный дирижер К. Глушенко) широко представляют на суд тбилисского зрителя свой репертуар. В их программе — немало классических оперетт. Современные произведения представлены героической музыкальной комедией «Вторая свадьба в Малиновке», спектаклем по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова — «Бабий бунт» и музыкальной комедией О.