

ВПЕРВЫЕ В ТБИЛИСИ

В Тбилиси на сцене театра имени Васо Абашидзе начинает гастролы Харьковский театр музыкальной комедии.

Это — один из старейших коллективов нашей страны — в 1979 году ему исполнится 50 лет. За полвека своего существования коллектив знал радость больших творческих побед и горечь поражений.

На сцене нашего театра впервые увидели свет рампы многие спектакли, созданные советскими композиторами.

Накануне своего пятидесятилетия театр впервые выступает в Грузии. В нашем театре — большая группа мастеров жанра и талантливая молодежь, молодой балет, интересный хоровой коллектив, высокопрофессиональный оркестр, которым руководит главный дирижер театра К. Глушенко. Репертуар наш состоит из современных и классических произведений. «Вторая свадьба в Малиновке» И. Поклада, «Бабий бунт» Е. Птичкина, «Донья Люция, или Здравствуй, я ваша тетя» О. Фельцмана. Наряду с ними зрители увидят «Периколу» Ж. Оффенбаха и «Графа Люксембурга» Ф. Легара в постановке народного артиста СССР Вл. Канделаки, «Венские встречи» И. Штрауса, «Припеску цирка» и «Сильву» И. Кальмана, «Цыганскую

любовь» и «Веселую вдову» Ф. Легара.

Открываем мы гастролы опереттой Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» с новым либретто В. Константинова и Б. Рацера.

Помимо выступлений в помещении театра имени Васо Абашидзе, театр покажет свои спектакли в городе металлургов, Рустави, побывает в ряде районов республики.

Мы прекрасно сознаем и понимаем меру ответственности перед зрителями Тбилиси, городом великолепных музыкальных и театральных традиций. Особенное волнение испытывает автор этих строк. В годы военного лихолетья, в годы тяжелых испытаний для нашего народа я жил в Тбилиси и учился у выдающегося грузинского педагога и режиссера народного артиста СССР Д. Алексидзе. Он научил меня беззаветно любить театр.

Хочется верить, что посланцы братской Украины доставят радость своим искусством зрителям столицы Грузии.

М. КЛАРИСОВ,
главный режиссер Харьковского театра музыкальной комедии.