



ЗВУЧАТ ЗНАКОМЫЕ МЕЛОДИИ

В Тбилиси проходят гастролы Харьковского театра музыкальной комедии. Зал Государственного театра музыкальной комедии им. В. Абашидзе заполнен любителями этого увлекательного и популярного жанра. В гастрольной афише гостей десять спектаклей. Здесь и классические оперетты: «Сильва», «Принцесса цирка» Н. Кальмана, «Граф Люксембург», «Цыганская любовь», «Веселая вдова» Ф. Легара, «Прекрасная Елена», «Перикола» Н. Оффенбаха, и современные музыкальные комедии «Донна Лючия/или здравствуйте, я ваша тетя» О. Фелцмана, «Вторая свадьба в Малиновке» И. Поклада, «Бабий бунт» Е. Птичкина.

— Мы очень хотим видеть на нашей сцене, — говорит главный режиссер театра М. Кларисов, — вместе с творениями классиков современные спектакли, обращенные в сегодняшний день. Наша дальнейшая работа будет идти по пути обогащения классического репертуара произведениями современных авторов. Мы планируем, например, постановку новой оперетты на музыку Вадима Ильина «Товарищ Любовь» по мотивам известной пьесы Тренева «Любовь Яровая». Наш театр с большим интересом относится к богатой традициям музыкальной культуре Грузии. Мы хотели бы пополнить репертуар произведениями грузинских авторов.

У нас скоро должна состояться встреча с композитором Георгием Цабадзе, который покажет нам свой новый мюзикл. В будущем мы надеемся на тесное творческое сотрудничество с Тбилисским театром музыкальной комедии — обмен постановочными и группами был бы полезен обоим театрам. Что касается меня, то мое особое

чувство к грузинскому искусству и театру легко объяснить — ведь я учился у Дмитрия Александровича Алексидзе.

Интересная встреча коллектива Харьковского театра с журналистами Тбилиси прошла в клубе издательства ЦК КП Грузии. Она была организована по инициативе Союза журналистов Грузии. С рассказом о театре и гастрольной афише выступил перед собравшимися М. Кларисов, после чего состоялся концерт харьковских артистов. Они показали сцены и дуэты из оперетт, в которых продемонстрировали свое вокальное и актерское мастерство. Запомнились зрителям сцены из любимой всеми «Сильвы», ко-

торые исполнили заслуженная артистка УССР А. Дадалина и В. Болконский, Э. Климчук и заслуженный артист УССР В. Робертов. Полные юмора дуэты показали А. Хорольская и Ю. Малышко из мюзикла «Хелло, Долли» и В. Побережеч и Е. Суховерхов из оперетты «Мадемуазель Нитуш». С сольными ариями выступили заслуженные артисты УССР В. Парчелли, В. Подсадный, артисты Н. Рошина и В. Тюлев. В концерте принимала участие концертмейстер И. Кодомейцева.

«Встреча с искусством — всегда праздник. И вот такой праздник подарил нам сегодня Харьковский театр», — сказал в заключение встречи заведующий творческим отделом Союза журналистов Грузии З. Рихиладзе.

От имени присутствующих он поблагодарил гостей и вручил коллективу театра Почетную грамоту Союза журналистов республики и памятные сувениры издательства ЦК КП Грузии.

На снимке: сцена из спектакля «Цыганская любовь» Ф. Легара.