



## ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ!

С 1 июля в Кишиневе начинается гастроль Харьковский театр музыкальной комедии. Это первая встреча театра с молдавскими зрителями. И поэтому наш коллектив готовится к ней с большим волнением.

Гастроли этого года для нас юбилейные: ведь в этом сезоне Харьковский театр музыкальной комедии отметил свое 50-летие.

Театр создан на основании постановления президиума Харьковского окрисполкома от 16 июля 1929 года. Это был первый в республике украинский театр музыкальной комедии, который планировался как театр «пролетарской бодрости и веселья». В состав труппы музыкальной комедии вошли молодые артисты из театров «Березоль», имени Франко и других украинских театров, пожелавшие работать в украинской музыкальной комедии.

Молодой режиссер «Березоля» Б. Балабан был назначен художественным руководителем нового коллектива, а дирижер этого театра, молодой композитор Б. Крижановский — главным дирижером и заведующим музыкальной частью. Среди первых актеров театра были впоследствии известные мастера украинской оперетты Л. Ивашутич, Н. Иванов, И. Билошенко, Г. Лойко, Н. Донец, Ф. Радчук. К ним присоединились молодые солисты передвижных оперных театров республики Зинаида

Мизиненко и Павел Павлусенко, опытные мастера легкого жанра, которые работали в украинских передвижных труппах — Вера Новинская, Игнат Рафальский, Дмитрий Васильчиков и выпускники театральных учебных заведений.

### НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

Открытие театра состоялось в канун празднования 12-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции — 1 ноября 1929 года спектаклем Offenbacha «Орфей в аду» в обработке Ю. Мейтуса с интермедиями на темы дня О. Вишни.

Тесное творческое сотрудничество театра с драматургами и композиторами буквально с первых дней стало его характерной особенностью.

Около 40 советских оперетт, обошедших многие театры страны, впервые увидели свет ramпы в Харькове. В репертуаре Харьковского театра музыкальной комедии, с которым он встретил юбилейный сезон, немало произведений советских авторов и лучших классических оперетт. Вот некоторые из них. «Вторая свадьба в Малиновке» — героическая музыкальная комедия И. Поклада, В. Быкова и М. Курица (постановка А. Самохлеба). Этим про-

изведением авторы развивают традиции украинской и в целом советской оперетты, ищут пути обновления жанра, расширения его тематики и возможностей выражения.

Наши харьковчане — композитор И. Ковач и поэт Р. Левин создали веселую музыкальную историю в двух действиях «У самого синего моря» по произведению С. Михалкова «Три плюс два» (режиссер В. Утенин, дирижер Я. Сорочук, художник С. Кузовкин).

По мотивам казачьих рассказов М. Шолохова композитор Е. Птичкин и либреттисты К. Васильев и М. Плячковский написали музыкальную комедию «Бабий бунт». Постановку спектакля в нашем театре осуществил А. Самохлеб.

Одной из последних премьер театра является музыкальная комедия О. Фельцмана «Старые дома», созданная в содружестве с Р. Рождественским, Г. Голубенко, В. Сущенко и Л. Хаитом (режиссер — В. Дубчак, дирижер Ш. Палтаджян, художник С. Кузовкин, балетмейстер А. Якубов). Спектакль рассказывает о наших современниках, жителях большого приморского курорта,

110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина посвящен спектакль «Судьба барабанщика» композитора С. Баневича по А. Гайдару в постановке В. Дубчака.

Спектакль поднимает тему революционных событий гражданской войны, высокого патриотизма.

Балетная труппа театра подготовила хореографический спектакль «Ритм-балет» (постановщик А. Якубов). Это премьера театра, с большим интересом встреченная первыми зрителями. К Олимпиаде-80 подготовлена новая премьера — музыкальная комедия «Истина дороже». Ее авторы — киевляне А. Зуев и И. Барах, постановщики В. Дубчак, Ю. Сердюк, А. Якубов, С. Кузовкин.

Харьковский театр музыкальной комедии побывал на гастролях во многих республиках и городах нашей многонациональной Родины. Эти гастроли проходили под знаком нерушимой дружбы и братства народов Советского Союза.

Встреча с тружениками Кишинева — продолжение доброй традиции театра — крепить дружбу и культурные связи с трудящимися братских республик нашей Родины.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие молдавские друзья!

**Л. ВЫСК,**  
директор театра.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Прекрасная Елена».