

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

29 ОКТ 1987

г. Харьков

К началу сезона

Что у нас завтра в репертуаре?

1 ноября спектаклем «Марица» театр музыкальной комедии открывает свой 59-й предъюбилейный сезон. А перед этим событием коллектив театра принимал активное участие в традиционных днях культуры «Театрально - концертный октябрь», ежегодно проводимых в сельских районах области. Спектакли «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, «Сильва» И. Кальмана, «Кошкин дом» П. Вальдгарда, концерты посмотрели труженики Харьковско-го, Валковского, Волчанского, Купьянского, Нововодолажского, Барвенковского районов. Большой концерт «Этот веселый, веселый

жанр» был дан на сцене Дворца культуры села Новопокровка Чугуевского района, где действует филиал нашего театра. С коллективом птицеводхоза «Введенский» заключен договор о творческом содружестве. А в Харькове в этот период состоялись встречи с учащимися профтехучилищ.

Начиная с этого сезона мы будем работать в помещении Дворца культуры пицеевиков, потому что здание театра закрыто на капитальный ремонт.

Сейчас идет подготовка к постановке оперетты Иоганна Штрауса «Ночь в Венеции». В музыкальную струк-

туру оперетты Штраус ввел итальянские национальные мелодии. В общей сложности композитором написано 16 оперетт, из них лишь немногие оказались жизнеспособными. К ним нужно в первую очередь отнести «Летучую мышь», «Цыганского барона» и «Ночь в Венеции». Все три лучшие оперетты Штрауса включены в наш репертуар. «Ночь в Венеции» мы ставим с новым текстом Юрия Шимонины. Постановку спектакля осуществляет режиссер театра Владимир Гориславец.

По мотивам пьесы Исаака Бабеля «Закат» драматург О. Эпфель и композитор А. Жирбин создали одноимен-

ный мюзикл. Он с успехом идет на сцене Львовского театра им. Советской Армии и Рижского русского драматического театра, а сейчас этот спектакль выпускается в учебном театре ГИТИСа. Пьеса Бабеля не шла на советской сцене с 1928 года, после ее постановки в МХАТе-2. С премьерой этого спектакля зрители познакомятся осенью следующего года. Ставить спектакль «Закат» будет главный режиссер театра Юрий Старченко.

«Фиктивный брак» — пьеса украинского драматурга Анатолия Крыма, написанная несколько лет тому назад, шла на сценах драма-

тических и музыкально-драматических театров. Заслуженный деятель искусств СССР композитор Игорь Ковач пишет музыку к этому произведению, поднимающему проблемы сельской молодежи. Право первой постановки музыкальной комедии «Фиктивный брак» принадлежит нашему театру. Этот спектакль мы планируем для широкого показа в сельских районах области и надеемся, что он найдет у зрителей теплый прием.

М. САМОЙЛОВА,
помощник главного режиссера по литературной части Харьковского театра музыкальной комедии.