



Звучат мелодичные песни талантливого украинского народа, увлекают эмоциональные темпераментные танцы, радуют глаз цветы, красочные костюмы и уходящая вдаль панорама колхозных полей.

«Если ты любишь...» — так называется спектакль, которым открыл свои гастроли в гор. Калинин творческий коллектив Винницкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Н. К. Садовского.

Пьеса Н. Зарудного, с которым у театра установились крепкое деловое

содружество, исполнена большого, глубокого смысла. Это — пьеса о многогранной любви человека, — о любви к Родине, к партии, к труду, к другу, к девушке.

Автор назвал свою пьесу лирико-романтической комедией. Мы находим в спектакле хороший юмор, трогательные, искренние чувства, полет мечты.

В пьесе не все безупречно. В ней немало такого, чего не хотелось бы видеть в наших комедиях: и довольно откровенный циничный карьерист, о котором все (кроме автора) знают, что в конце он будет наказан; и говорящий газетными фразами комсомольский руководитель, и давно приехавший женоненавистник, и неудачливый жених, и вполне положительный, сначала оклеветанный, потом оправданный герой.

Итак, пьеса не лишена недостатков. Тем более велика заслуга коллектива Винницкого театра, сумевшего создать яркий, интересный спектакль.

Отрадно, что в составе труппы театра много талантливого молодежи. Увлеченно, с огоньком ведет свою роль артистка Э. Верещагина. Мотя в ее исполнении — жизнерадостная, озорная девушка. Вопреки замыслу автора, она становится одной из центральных фигур в спектакле, и зрители неоднократно награждают темпераментную артистку аплодисментами.

Артист Б. Галафутник, исполнитель роли Сергея, своей игрой сумел выразить главную мысль пьесы: веру в высокие идеалы правды, утверждение коммунистической нравственности и устремленной в будущее романтики.

Необыкновенно волнует короткая, но очень выразительная сцена: Сергей впервые надевает рабочий комбинезон погибшего на фронте отца и видит его орден. Сын с благоговением снимает отцовскую награду: считает себя пока еще недостойным ее. Как символ связи поколений орден бережно переходит в руки сестры, брата, матери. В эту минуту веришь, что дети достойно пронесут

„ЕСЛИ ТЫ ЛЮБИШЬ...“

Наши читатели об искусстве

К. Витавский
написал яркие
выразительные
декорации к

эстафету жизни, принятую ими от отца.

Артистка Р. Грижановская, исполняющая роль Устины, обладает неплохим голосом, и песни, исполняемые ею, углубляют лиричность образа. Но Устина в пьесе только любит... Автор почти не вскрывает других черт характера героини, и актрисе трудно преодолеть эту ограниченность роли.

С первого появления на сцене завоевывает симпатии традиционная пара пожилых весельчаков — Остап Аремович (заслуженный артист УССР Н. Овчаренко) и Саливон Дмитриевич (заслуженный артист УССР П. Сикало). Они удачно ведут в спектакле комедийную линию.

Колоритные образы простых украинских женщин создают артистки В. Онипко (Анна Степановна), Л. Шеремет (Елена Петровна) и М. Анищенко (Агафия). Их речь, как и речь других представителей старшего поколения, пересытана типичными народными оборотами и выражениями.

Очень прямолинейно, на наш взгляд, раскрывает образ Марка Наливайко артист И. Тарапата. Он не сумел преодолеть недостатков пьесы. С первого и до последнего действия видно, что Марк — подлец, готовый ради корысти продать друга, любимую, даже пойти на преступление. Марк лишен хотя бы какого-то внешнего обаяния, и зрителям непонятно, за что его любит такая славная девушка, как Устина (а еще раньше и Оксана).

Иногда Марк не в меру суетлив, в других сценах, напротив, очень скован, интонации его однообразны, даже костюм вызывает возражения: ведь, по словам Сергея, Наливайко красив и модно одет.

Музыка к спектаклю написана одним из любимых украинских композиторов Платоном Майбородой, текст песен — поэтом Николаем Нагнибедой. Сильное впечатление оставляют эти истинно народные украинские песни в исполнении хорошего, слаженного хора.

Удались в спектакле массовые сцены, пляски и хороводы. Во всем этом чувствуется хороший вкус постановщика спектакля — заслуженного деятеля искусства Украинской ССР Ф. Верещагина и балетмейстера театра — заслуженной артистки Украинской ССР Н. Скорульской. Художник

спектаклю.

...Опустился занавес. Смолкли аплодисменты. И тут гости порадовали калининцев оригинальной выдумкой: в зале, в фойе, на лестнице и даже на улице долго была слышна чарующая мелодия украинской песни. И спектакль, и эта вот новинка нам очень понравились!

И. ЛЯХОВЕЦКАЯ,
О. ОВЕН,

работники областной библиотеки имени А. М. Горького.

★

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Если ты любишь...». Сергей — артист Б. Галафутник, Устина — артистка Р. Крижановская, Марк — артист И. Тарапата. Фото И. Обуховской.

Калининский театр — в Виннице

После успешных гастролей в старинном украинском городе Чернигове коллектив Калининского драматического театра прибыл на гастроли в Винницу. В нашей газете уже сообщалось, как тепло и радушно встретили калининцы артистов Винницкого театра. Из Винницы нам сообщили, что там не менее тепло и радушно были встречены и калининцы.

Первый спектакль — «Тысяча душ» — калининцы показали жителям Винницы позавчера. Спектакль прошел с большим успехом.

За время гастролей, которые продлятся до 31 июля, будут также показаны спектакли «Иркутская история», «Неравный бой», «Кукушкины слезы», «Нора», «Якорная площадь» и другие.