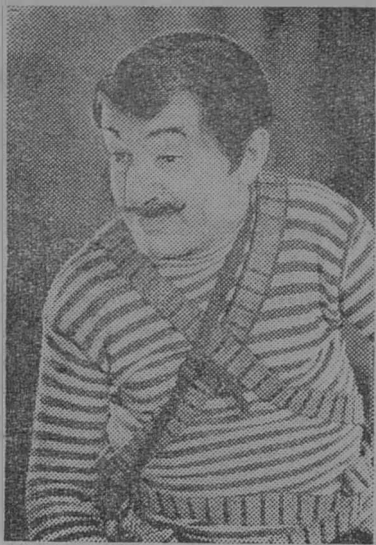


Широкі привіт друзям з України!

СПЕКТАКЛИ ДРУЖБЫ



«Свадьба в Малиновке». Народный артист УССР И. СИКАЛО в роли Пандопуло.



«Ночь под Ивана Купала». Артистка Е. ЛАРИОНОВА в роли Гали.



«Наталка-Полтавка». Артист Н. ПОПРУГА в роли Микола.

Винницкий украинский музыкально-драматический театр им. Садовского родился в годы Великой Отечественной войны. С первых дней своего существования театр всегда откликался на злободневные вопросы, которые волновали трудящихся. Он находится в постоянном общении с труженниками социалистических полей, с рабочими фабрик и заводов Винничны.

Одним из важных условий репертуара театра является жанровое и стилевое разнообразие, охват самых различных вопросов советской действительности. В этом плане трудно переоценить значение драматургии А. Корнейчука, чьи пьесы «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «В степях Украины», «Крылья», К. Тренева — «На берегу Невы», Б. Лавренева — «Разлом», А. Штейна — «Персональное дело», музыкальных комедий «Свадьба в Малиновке» — Л. Юхвита и А. Рябова, «Вольный ветер» — И. Дунаевского, «Трембита» — Ю. Милютину, «Роза ветров» — А. Мокроусова и другие были поставлены на нашей сцене.

Театр осуществил много интересных и ярких спектаклей украинской, русской и западноевропейской классики.

С каждым годом рос и творчески мужал коллектив театра. В стремлении как можно глубже и ярче раскрыть проблемы, волновавшие коллектив и зрителя, театр, кроме пьес известных советских драматургов, нашел и своего драматурга Н. Зарудного, с которым создал уже десять пьес. Теперь пьесы Н. Зарудного идут не только на сценах театров Украины, но и в Москве, братских республиках, в братских социалистических странах.

Свои спектакли театр показывает не только в Виннице, а ежегодно выезжает на гастроли в города Советского Союза — в Москву, Киев, Хабаровск, Владивосток, Свердловск, Минск, Челябинск, Смоленск, Черновицы.

Успешные гастроли свидетельствуют о большом интересе к искусству украинского театра, выдержавшего свой творческий экзамен. Значительным событием в жизни нашего театра явилось участие в Декаде украинской литературы и искусства в Москве в 1960 г.

В знаменательные дни подготовки трудящихся Винни-



чины к празднованию 600-летия своего города, театр впервые приезжает со своим творческим отчетом в Баку. Гастроли в столице Азербайджана пройдут со 2 июня по 1 июля в помещении Русского драматического театра им. Самеда Вургана. Они откроются одной из лучших пьес М. Старицкого — драмой «Не суждено».

Бакинцы увидят также пьесы Н. Зарудного «Мертвый бог», «Антей», «Приходит любовь», комедию А. Колосийца — «Фараоны», Ф. Вольного — «Суровая повесть», музыкальную комедию Л. Юхвита и А. Рябова — «Свадьба в Малиновке», драму И. Тобилевича — «Сельская честь», музыкальную драму М. Старицкого — «Ночь под Ивана Купала», музыкальные комедии М. Старицкого и Я. Кухаренко — «Черноморцы» и Г. Квитки-Основьяненко — «Сватанье на Гончаровке», оперы Н. Лысенко — «Наталка-Полтавка» и Н. Аркаса — «Катерина».

На гастроли в Баку театр приезжает в полном творческом составе. Зрители познакомятся с творчеством мастеров украинской сцены —

народного артиста УССР И. Сикало, заслуженных артистов УССР Н. Шановской, В. Сыроватко, М. Анищенко, Ф. Трегуба, Н. Педошенко, Я. Глыба, Н. Овчаренко; ведущих актеров театра — Г. Тищенко, И. Тарапаты, Л. Шеремет, Н. Попруги; молодежи — А. Овчаренко, В. Матковского, А. Авдиенко, Р. Крыжановской, Е. Ларионовой, В. Турок и другими.

Спектакли поставлены главным режиссером, народным артистом УССР Ф. Верещагиным, режиссерами засл. арт. УССР Ф. Трегубом, народным артистом УССР И. Сикало, режиссерами П. Мирошниченко и В. Толоком, художественное оформление К. Витавского, Н. Билыка, танцы в постановке засл. артиста Молдавской ССР Н. Грищенко, дирижер М. Бочковский.

Кроме спектаклей, которые будут проходить на стационаре, мы выступим перед трудящимися Сумганта, острова Артема, Карадага, во дворцах культуры им. Ленина, им. Ильича, им. Шаумяна. Состоится встреча у труженников Нефтяных Камней.

Гастроли Винницкого украинского музыкально-драматического театра в Баку послужат делу укрепления братской дружбы азербайджанского и украинского народов.

Л. ПОТОКСКИЙ,
директор-распорядитель Винницкого украинского музыкально-драматического театра им. Садовского.

ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖИМ

Два года назад я окончила Киевский театральный институт. Приобрела, если можно так сказать, фамильную специальность — мой дед, отец и дядя тоже актеры. Сегодня в спектакле «Не суждено» М. Старицкого я впервые встречаюсь с бакинским зрителем.

Это моя первая гастрольная поездка. Не только моя, но и многих моих товарищей. Ведь в нашем театре столько молодежи! И каждый из нас особенно сильно волнуется: как отнесутся бакинцы к нашим работам?

Теплый прием, радующие милых людей вашего города вселяют в нас надежду, что серьезный экзамен мы выдержим с честью.

Т. АВДИЕНКО,
секретарь комсомольской организации Винницкого театра им. Садовского.

Искусство сближает народы

Творческие связи Азербайджана и Украины с каждым годом расширяются и расцветают. Крепкими узами дружбы связаны коллективы «Бориславнефти» с нефтепромыслами Баку, металлургии Николая и Сумганта, судоремонтники Баку и Одессы. Они учатся друг у друга, перенимают передовые методы труда.

Всегда горячо принимают трудящиеся

Украины выступления эстрадного оркестра Азербайджанской филармонии, спектакли Русского драматического театра им. С. Вургана, о которых с большой теплотой вспоминают зрители Львова, Дрогобыча, Днепротровска.

Мы очень рады, что в то время, когда Винницкий театр им. Садовского начнет свои гастроли в чудесном городе Баку, у нас, в

Виннице, поднимется занавес талантливого коллектива Русского драматического театра им. С. Вургана, который в июле продолжит свою гастрольную поездку по Украине, показывая свои спектакли на Буковине, в городе Черновицах.

Мы счастливы, что нам удастся познакомиться со спектаклями заслуженных в стране коллективов — Театра им. Азизбеко-

ва и гастролирующего в Баку Ереванского театра.

Нет сомнения, что гастроли русского, азербайджанского, армянского и украинского театров послужат дальнейшему развитию советского искусства, будут способствовать новому расцвету братской дружбы народов СССР.

М. АНИЩЕНКО,
Н. ПЕДОШЕНКО,
заслуженные артисты УССР.

РАДЫ ВСТРЕЧЕ!

Для меня, режиссера и актера, гастроли всегда являются важным фактором творческого роста. Как бы ни был талантлив актер, ему не удастся создать правдивый образ, если он не будет изучать жизнь людей, знакомиться с культурой, бытом, национальными особенностями того или иного народа.

За свою многолетнюю жизнь в искусстве мне довелось сыграть много ролей, гастролировать в Москве и Киеве, Минске и Хабаровске, в Смоленске и Владивостоке. Но в Азербайджане я впервые.

С чувством большого волнения и воодушевления готовились мы к этой ответственной поездке, сознавая, что спектакли, которые мы покажем бакинцам, будут нашим творческим отчетом, смотром достижений украинского народа.

А сколько интересного увидит наш коллектив в этом чудесном краю — нефтяном Баку, городе большой театральной культуры.

Я убежден, что встреча с трудящимися Баку и Сумганта, знакомство с культурными ценностями азербайджанского народа обогатят нас новыми пе-

изгладимыми впечатлениями, помогут нашему творческому росту, созданию ярких художественных образов о нашем современнике.

Ф. ТРЕГУБ,
режиссер, заслуженный артист УССР.



На снимке: сцена из оперы «Катерина» Н. Аркаса. Катерина — артистка Р. КРЫЖАНОВСКАЯ, отец — заслуженный артист УССР Н. ОВЧАРЕНКО.

Эстафета культуры

Как всегда, перед отъездом в долгий путь, немного волнуешься: что нас ожидает, как встретят нас, приобретем ли мы друзей. В эти часы еще и еще раз перебираешь в памяти — не забыли ли чего, все ли в порядке. Да, кажется все. Каждый из нашего коллектива готов к работе, к встрече с незнакомым, но желанным зрителем.

Хорошая традиция продолжается и в нынешнем году. Азербайджанский театр русской драмы им. Самеда Вургана, закончив 27 мая сезон в Баку, направился всем коллективом на Украину, в город Винницу, а затем и в Черновицы. Пробудем мы там два месяца, покажем спектакли десяти названий. Предстоят нам, кроме спектаклей, интересные и содержательные встречи с рабочими, колхозниками и интеллигенцией Украины. А традиция выражается в том, что мы уже который раз «обмениваемся» гастролями, передаем эстафету культуры своим товарищам по искусству и принимаем эстафету у них.

Итак, мы едем в Винницу, в благодатную Украину, а солнечный Баку принимает гостей — Винницкий музыкально-драматический театр им. Садовского. Наш Баку — театральный город. Бакинцы любят настоящее искусство. Спектакли Ереванского театра им. А. Спендиарова, гастроли музыкантов-исполнителей, участников конкурса им. Чайковского и гастроли других неизменно привлекали внимание публики.

Хочется пожелать винничанам, чтобы был всегда полон театральный зал на их спектакли, чтобы зрители сохранили в памяти образы, созданные украинскими артистами, и вновь ждали встреч.

С. ЯКУШЕВ,
народный артист Азербайджанской ССР и Таджикской ССР, директор Театра русской драмы им. Самеда Вургана.

НАШ ГОРЯЧИЙ САЛАМ!

Летние гастролы театров братских республик в Баку стали доброй традицией. На сцене Театра имени С. Вургана мы видели спектакли Харьковского, Львовского, Днепротровского драматических театров. А сегодня драмой М. Старицкого «Не суждено» начинаются гастроли Винницкого украинского музыкально-драматического театра имени Садовского.

Ждем вас с нетерпением, дорогие друзья. От имени нефтяников передаю вам наш горячий салам!

Ю. КУЛИВ,
оператор 5-го промысла НПУ
им. 26 бакинских комиссаров.

БАКИНА

3

2 июня 1962 г.

ВЫШКА
г. Баку