

ТЕАТР СОЛНЕЧНОЙ УКРАИНЫ

«Мы, русские люди, глубоко верим, что солнце новой, счастливой жизни засияет над Украиной, и ее истерзанное сердце раскроется во всей прелести украинских полей, в могучем народном творчестве и талантах ее прекрасного свободолюбивого народа». Так писал К. С. Ставиславский в тяжелые годы жестокой политической реакции. Эти пророческие слова сбылись, и теперь не только Украина, каждая советская республика может гордиться своими достижениями в области искусства и литературы, всем лучшим, что создано ее народом.

Каждый год театры Украины выезжают на гастроли. Наш театр выступал в Риге и Тбилиси, Таллине и Баку, Минске и Ташкенте, знакомил со своим искусством зрителей Клева, Свердловска, Хабаровска, Владивостока, Архангельска и многих других городов. Незабываемыми для нас были гастроли в Москве в 1957 году и участие в декаде украинской литературы и искусства в 1960 году.

Третьего июля мы впервые начинаем свои выступления в Чечено-Ингушетии.

В этом году нашему родному городу исполняется 600 лет. Мы гордимся своими земляками, имена которых с чувством глубокого уважения почитают все народы нашей великой Родины. Здесь жил и героически боролся легендарный бунтарь против крепостничества Устия Кармалюк. В Виннице жили и работали известный украинский писатель, революционер-демократ М. Коцюбин-

ский, композитор Л. Леонтович, выдающийся ученый-хирург Н. Пирогов, корифей украинского театра, актер и режиссер Н. Садовский, чье имя носит наш коллектив.

Наш театр сравнительно молод. Первые спектакли состоялись в апреле 1944 года. Мы стремимся всегда отражать многообразие и богатство духовной жизни советского народа, создавать яркие образы наших современников. Театр ставит музыкальные драмы и комедии, оперы, лучшие произведения русской, западной классической и советской драматургии. Впервые на украинской сцене мы осуществили постановку пьесы К. Тренева «На берегу Невы», драмы Г. Лессинга «Эмилия Галотти», пьесы Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне».

Высокую оценку зрителей получили наши спектакли «В степях Украины», «Платон Кречет», «Крылья» А. Корнейчука, «Разлом» Б. Лавренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и ряд других.

В последние годы в украинскую драматургию пришли молодые талантливые художники. В 1949 году наш театр нашел «своего автора», который стал жить жизнью коллектива, его стремлениями, создавать для него свои произведения. На протяжении многих лет плодотворно сотрудничаем мы с Н. Зарудным. На на-

шей сцене осуществлена постановка девяти его пьес. Спектакль «Ночь и пламя» о борьбе украинского народа за утверждение Советской власти отмечен на смотре в числе лучших работ, посвященных 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Комедия «Веселка» удостоена диплома первой степени на первой украинской театральной весне. Во время республиканского смотра спектаклей на современную тему была отмечена и наша постановка пьесы «Мертвый бог», где автор развенчивает мещанство, бичует людей, оторвавшихся от народа, для которых девизом стало «мое!».

За время нашего пребывания в Грозном с 3 по 22 июля мы покажем три спектакля по пьесам Зарудного — «Мертвый бог», «Анти», «Приходит любовь». Эти пьесы рассказывают о жизни нашей молодежи.

Грозненские зрители познакомятся с лучшими произведениями украинской классики и произведениями, никогда не шедшими на сцене. Недавно в архивах Ленинградской публичной библиотеки среди запасенных царской цензурой, найдена была пьеса И. Тобилевича «Сельская честь», и мы осуществили ее постановку.

В коллективе театра работают опытные мастера украинской сцены и талантливая молодежь. Мы надеемся, что грозненские зрители по достоинству оценят нашу работу, что ему полюбятся наши спектакли.

Ф. ВЕРЕЩАГИН,
главный режиссер Винницкого украинского музыкально-драматического театра, народный артист Украинской ССР.

„ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ“
Г. ГРОЗНЫЙ

—1 июль 1962