

ПРИЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ



„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
г. МОСКВА

8 MAR 1953

ПРИБЛИЖАЮТСЯ к концу гастроль Винницкого музыкально-драматического театра имени Н. Садовского. Новая, третья по счету, встреча с этим талантливым коллективом доставила москвичам немало приятных минут.

Гости привезли для показа в Москве на сцене Кремлевского театра пять постановок. Москвичи познакомились с пятью разнообразными спектаклями, отмеченными высокой режиссерской и актерской культурой. В гастрольный репертуар были включены три современные пьесы — «Остров



твоей мечты», «Мертвый бог» и «Приходит любовь». Примечательно, что все эти драматургические произведения принадлежат перу винницкого писателя Н. Зарудного. А всего на сцене Винницкого театра было поставлено десять пьес Н. Зарудного.

Большой интерес представила постановка пьесы «Сельская честь» классика украинской драматургии И. Тобилевича. Это волнующее произведение рассказывает о тяжелой доле украинской крестьянки в дореволюционное время. «Сельская честь» — одно из лучших произведений Тобилевича — была запрещена царской цензурой. Недавно пьесу обнаружили в архивах Ленинградской государственной библиотеки.

Винницкий театр первым из украинских драматических коллективов осуществил на своей



сцене постановку пьесы классика эстонской литературы А. Кицберга «Оборотень». И с этой постановкой ознакомились московские зрители.

В спектаклях наряду с известными мастерами украинской сцены, такими, как народный артист УССР И. Синало, заслуженные артисты УССР М. Анищенко, В. Сыроватко, Н. Шановская, Н. Овчаренко, участвовала большая группа талантливых артистической молодежи. Постановку показанных спектаклей осуществил главный режиссер Винницкого театра народный артист УССР Ф. Верещагин.

На рисунках художника Р. САЧЛЯНА — артистка Л. ЛАРИОНОВА (Настя), народный артист УССР И. СИКАЛО (Щупак), артистка В. СЫРОВАТКО (Людмила) в спектакле «Мертвый бог».