

27 ИЮН 1970

г. Астрахань

Газета №



ВСТРЕЧА РАДУЮЩАЯ, ВОЛНУЮЩАЯ

С чувством особой ответственности готовится коллектив Винницкого Украинского музыкально-драматического театра имени Н. К. Садовского к спектаклям в Астрахани. Гастроли в юбилейном ленинском году мы расцениваем как творческий отчет перед трудящимися братской республики.

Мы рады, что у нас в Виннице в августе будут гостить наши новые друзья — актеры Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова. Мы глубоко уверены, что винничане окажут им теплый прием.

Наш театр — один из самых молодых на Украине. Творческая жизнь его началась после освобождения Винницы от фашистских оккупантов в апреле 1944 года. Продолжая лучшие традиции корифеев украинской сцены — Н. Садовского, П. Сакаганского, М. Кропивницкого, М. Заньковецкой, перенимая опыт лучших театральных коллективов страны, мы стремимся к утверждению и четкому определению своего творческого лица.

Наряду с драматическими спектаклями у нас в репертуаре — музыкальные комедии и музыкальные драмы. Тематика пьес необычайно широка. Это — героика гражданской и Великой Отечественной войн, пафос социалистического строительства, международные проблемы и внутренняя жизнь страны, борьба с пережитками капитализма, проблемы воспитания молодого поколения...

Впервые на украинской сцене наш театр осуществил постановки таких пьес, как «На берегу Невы» К. Тренева, «Эмилия Галотти» Г. Лессинга, «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, «Оборотень» Г. Кнцберга... Коллектив возродил давно не шедшие на украинской сцене пьесу «Сельская честь» И. Тобилевича, народную оперетту «Черноморцы» (муз. Н. Лысенко), оперу Н. Аркаса «Катерина», созданную по одноименной поэме Т. Шевченко, «Сон князя Святослава» И. Франко, «Гайдамаки» Т. Шевченко и другие.

Значительными спектаклями, получившими высокую оценку, вызвавшими горячий отклик зрителей, были «В степях Украины», «Платон Кречет», «Чему улыбались звезды» А. Корнейчука, «Веселка», «Мертвый бог», «Марина» Н. Зарудного, «Разлом» Б. Лавринева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Люди не ангелы» И. Стаднюка, «Последние», «Старик» М. Горького, «Ревизор» Н. Гоголя, «Вей, ветерок!» Я. Райниса и многие другие.

Наш коллектив дает путевку в сценическую жизнь многим произведениям советских украинских авторов. Работая в тесном содружестве с украинским драматургом Н. Зарудным, мы поставили 16 его пьес. Писатель И. Стаднюк написал для нашего театра пьесу по мотивам своего романа «Люди не ангелы», которая в сценическом воплощении театра завоевала од-

но из первых мест на смотре, посвященном 50-летию Советской власти.

Героико-патриотическая тема — это главная тема нашего действующего и перспективного репертуара театра.

В центре внимания наших спектаклей — современник, его размышления и волнения, его героические дела.

Незабываемыми событиями в жизни театра стали участие в 1960 году в декаде украинской литературы и искусства в Москве, а также двухнедельные гастроли с показом лучших спектаклей на Кремлевской сцене в 1963 году.

И вот теперь нам предстоит знакомство с астраханцами. В Астрахани мы покажем спектакли советских драматургов — комедии Н. Зарудного «На седьмом небе», музыкальные комедии «Восемнадцать лет» (музыка Соловьева-Седого), «На рассвете» (музыка О. Сандлера), драму А. Корнейчука «Память сердца», а также спектакли «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Криминальное танго» Е. Раннета.

Зритель увидит и произведения украинской классики — музыкальную комедию М. Старицкого «Майская ночь» (по Н. Гоголю), музыкальную драму «Цыганка Аза» М. Старицкого, музыкальную комедию «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, спектакль «Собор Парижской богородицы».

В творческом составе театра — опытные мастера украинской сцены: народный артист СССР Н. Педошенко, заслуженные артисты СССР М. Анищенко, Я. Глыб, А. Овчаренко, В. Сыроватко, И. Тарапата, Г. Тищенко, артисты К. Норец, В. Коваль, Н. Попруга, В. Матковский, В. Немченко, Н. Кондратюк, Б. Галафутник, В. Турок и другие. В спектаклях успешно выступает творческая молодежь.

Постановку спектаклей осуществляют, кроме автора этой статьи, режиссеры театра А. Галимов и В. Селезнев.

На протяжении многих лет спектакли оформляют главный художник театра К. Витавский и художник Н. Билык.

Музыкальную часть возглавляет композитор Д. Немченко. Танцы в спектаклях поставлены балетмейстером заслуженным артистом СССР Н. Грищенко.

Наш коллектив будет выезжать со спектаклями в районы Астраханской области.

Ф. ВЕРЕЩАГИН,
главный режиссер
театра, народный
артист СССР.