

28 МАЯ 1974

1

ИЮНЯ в г. Орле начинаются гастроли Винницкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Н. Садовского. Одновременно открываются гастроли Орловского драматического театра им. И. С. Тургенева в г. Виннице. Взаимный обмен творческих коллективов — яркое проявление нерушимой дружбы русского и украинского народов, одно из свидетельств взаимобогащения и духовного единения братских культур.

В памяти винницких зрителей сохранились теплые воспоминания о прошлых гастрольях орловцев, побывавших в Виннице несколько лет назад. Винницкий театральный коллектив приезжает на Орловщину впервые.

Театр им. Садовского — музыкально-драматический, один из ве-

дущих коллективов Советской Украины. Он вступил уже в четвертое десятилетие своей деятельности. Его труппа постоянно работает над повышением идейно-художественного уровня спектаклей, непрерывно совершенствует свое мастерство, опираясь на реалистические принципы русского и украинского театрального искусства, на классические традиции.

Театр обогащает свой репертуар лучшими образцами современной драматургии народов СССР, классическими пьесами, произведениями прогрессивных зарубежных авторов. В основном же мы стремимся непосредственно работать вместе с драматургами над новыми

пьесами. Это уже стало традицией. Многолетнее сотрудничество с украинским драматургом Н. Зарудным, русским драматургом И. Стаднюком, творческое общение с казахским драматургом Г. Мусреповым и другими дает весьма положительные результаты. Появились значительные спектакли, которые отмечались на республиканских и всесоюзных смотрях и конкурсах.

Свой нынешний приезд на землю Орловщины театр расценивает как своеобразный творческий отчет перед взыскательным зрителем в канун знаменательного события — 30-летия освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Это знак нашей глубокой призна-

тельности великому русскому народу, оказавшему помощь Украине в избавлении от фашистского рабства. Мы, украинские деятели искусства, хотим своим творческим трудом выразить всю силу нашей любви к братскому русскому народу.

Из многочисленного репертуара мы привезли десять спектаклей, которые, по нашему мнению, смогут раскрыть творческие и художественные особенности Украинского музыкально-драматического театра. Это в первую очередь созданные совместно с драматургом Н. Зарудным пьесы, поднимающие острые современные проблемы — «Пора желтых листьев», комедия «На седьмом небе»,

драма «Дороги, которые мы выбираем».

Думаем, что орловские зрители с интересом встретят созданный совместно с драматургом И. Стаднюком остро полемический спектакль о человеческой совести и месте человека в жизни «Горький — хлеб истины».

Из многих идущих у нас пьес драматургов братских республик мы остановились на веселом, озорном музыкальном спектакле азербайджанского автора Р. Гаджиева «Не прячь улыбку». Этот спектакль, как и оперетта венгерских авторов Ласло Таби и Эгона Кемени «Где-то на юге», полностью раскроет музыкальные таланты актеров.

Из пьес украинской классики мы покажем три музыкальных спектакля: «В воскресенье рано зелье собирала» — сценическое воплощение повести классика украинской литературы О. Кобылянской, музыкальную комедию М. Старицкого «Майская ночь» по бессмертному произведению Н. Гоголя и популярную, вот уже около 200 лет с успехом идущую на сценах украинских театров музыкальную комедию Г. Кавитки-Основащенко «Сватанье на Гончаровке».

Для юных зрителей мы привезли красочный спектакль, созданный по мотивам русских народных сказов, «Иван да Марья».

В спектаклях зрители познакомятся с заслуженными артистами УССР М. Анищенко, В. Матковским, А. Овчаренко, В. Сыроватко, Г. Тищенко и И. Тарапаты, засл. арт. КБАСР К. Норец, артистами Б. Галафутником, Н. Кондратюком, Н. Попругой, В. Немченко, Т. Овчаренко, В. Хрещенюк, В. Бураговым, С. Ромашиной, Л. Волковой, С. Здрайковским, Г. Кривенко и другими.

Продемонстрируют свое растущее мастерство и наши молодые актеры А. Гныбель, И. Антоненко, Л. Дементьева, Н. Колесниченко, А. Бендовский и многие другие.

На протяжении тридцати лет возглавляет

театр главный режиссер народный артист УССР Ф. Г. Верещагин. Над воплощением ряда спектаклей работали молодые режиссеры В. Селезнев, А. Пивоваров. Музыку для спектаклей пишут композиторы засл. деятель искусств УССР И. Шамо и засл. деятель искусств КБАСР Д. Номченко, он же главный дирижер театра. Оформлены спектакли главным художником театра заслуженным работником культуры УССР К. Витавским, художниками Н. Биликом и В. Щербанем. Танцы поставлены балетмейстером засл. артистом МССР Н. Грищенко.

С чувством глубокой ответственности ждем встреч с орловским зрителем.

С. ТЕЛЯТНИКОВА.
Зав. литературной частью театра им. Садовского.