

ВПЕРВЫЕ В КАЗАНИ

К гастролям Винницкого музыкально-драматического

✓ театра имени Н. Садовского

Ежегодно украинские театры выезжают на гастроли во многие области Российской Федерации, а театральные коллективы РСФСР становятся желанными гостями городов и сел Украины. Нынешние гастроли носят особый и радостный характер, они посвящены важнейшему событию отечественной истории — 325-летию воссоединения Украины с Россией.

Коллектив Винницкого музыкально-драматического театра имени Н. Садовского в этот знаменательный год впервые встречается с казанскими зрителями. С чувством большой ответственности готовились мы к этим гастролям, которые начнутся 3 июля.

Творческий поиск нашего театра в основном направлен на создание спектаклей, глубоко и ярко отображающих расцвет духовной жизни всех братских народов страны, утверждающих нравственную красоту советского человека, героизм его дел и поступков.

Постоянно совершенствуя свое мастерство, продолжая лучшие традиции корифеев украинской сцены — Н. Садовского, М. Заньковецкой, М. Кропивницкого, И. Карпенко-Карого, П. Саксаганского, М. Старицкого, обогащаясь наследием великих мастеров русского искусства, воспринимая опыт многонационального советского театра, наш коллектив всегда оставался верным принципам реалистического искусства — искусства жизненной правды.

Ведущее место в репертуаре театра занимают пьесы советских авторов. Мы постоянно обращаемся к произведениям Горького. Вишневского, Тренева, Леонова, Корнейчука, Лавренева, Стельмаха, Арбузова, Симонова, Розова, Мусрепова, Макаенка. Вместе с тем коллектив настойчиво ищет «своего» автора. На протяжении многих лет развивается наше тесное творческое содружество с драматургами Н. Зарудным, И. Стаднюком. Постановки пьес «Ночь и пламя», «Веселка», «Мертвый бог» Зарудного, «Люди не ангелы», «Горький хлеб истины» Стаднюка были отмечены дипломами и премиями союзных и республиканских конкурсов.

Именно на нашей сцене были возрождены незаслуженно забытые произведения украинской классики — «Сельская честь» И. Тобилевича, «Черноморцы» М. Старицкого (в редакции М. Стельмаха с замечательной музыкой Н. Лысенко), опера М. Аркаса «Катерина» (по одноименной поэме Т. Шевченко), «Фран князя Святослава» И. Франко, «Гайдамаки» Т. Шевченко и другие.

Почетное место в нашем репертуаре занимают пьесы русской классики. В разное время ставились произведения Гоголя, Чехова, Толстого, Островского и других авторов.

Сегодня немислимо представить себе коллектив, творчество которого не обогащалось бы благодаря культурным связям. На афише театра имени Н. Садовского за последние годы часто появлялись произведения драматургов из братских республик. Среди них широко

известные «Вей, ветерок!» Райниса, «Оборотень» Кицбергз, «Поэма о любви» Мусрепова, а также пьесы Шамякина, Друце, Кохара, Кропивы, Ронета, Боратошвили. В арсенал нашего идейно-художественного воздействия на зрителя вошли и такие пьесы, как «На берегу Невы» Тренева, «Эмилия Галотти» Лессинга, «Перед заходом солнца» Гауптмана.

На протяжении своей творческой деятельности наш коллектив представлял театральное искусство Советской Украины в Минске, Кишиневе, Баку, Нальчике, Грозном, Йошкар-Оле, Владивостоке, Хабаровске, Чите, Свердловске, Челябинске, Магнитогорске, Калинин, Астрахани, Ульяновске, Архангельске, Северодвинске, Туле, Ставрополе, Перми, Смоленске, Орле, Вологде, Липецке. Большими событиями были для нас творческие отчеты в Ленинграде и в Москве, участие в декаде литературы и искусства Украины в Москве.

На гастролях в Казани театр покажет 9 спектаклей. Это «Дикий ангел» и «Голубые олени» по пьесам А. Коломийца, «Пора желтых листьев» и «...И отлетим с ветрами» по пьесам Н. Зарудного. Украинскую классику театр представляет комедией «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого, музыкальной комедией «Майская ночь» М. Старицкого по Н. Гоголю (музыка Н. Лысенко и М. Васильева), оперой «Наталка Полтавка» И. Котляревского (музыка Н. Лысенко). Любители музыкальной комедии увидят веселый спектакль «Моя жена лгуныя» Ю. Рыбчинского (музыка В. Ильина). Западная классика представлена спектаклем «Собор Парижской богородицы» по известному роману Виктора Гюго.

В творческом составе театра немало больших мастеров. Это народные артисты УССР В. Сыроватко, И. Тарапата, Г. Тищенко, заслуженные артисты УССР М. Анищенко, Н. Кондратюк, В. Матковский, В. Немченко, А. Овчаренко, В. Селезнев, В. Хрещенюк, заслуженная артистка КБАССР К. Норец. Зрители увидят интересные работы артистов Н. Попруги, Б. Галафутника, Л. Белозеровой, А. Бортняка, А. Гицбеля, В. Бурагова, М. Пивоваровой.

Большие надежды мы возлагаем на нашу театральную молодежь — артистов К. Барил, С. Сардаковскую, Н. Колесниченко, Н. Сардаковского, А. Немченко, Г. Вербицкую, Г. Пякорскую, А. Сущенко.

Нам будет очень интересно и ценно общение зрителей не только о работах артистов, но и о глубине режиссерской разработки спектаклей (режиссеры — заслуженный артист УССР В. Селезнев, К. Пивоваров), их оформлении (художники — заслуженный работник культуры УССР К. Витавский и Н. Билык). Музыкальную часть театра возглавляет заслуженный деятель искусств КБАССР композитор и дирижер Д. Немченко.

Ф. ВЕРЕЩАГИН.

Директор и главный режиссер театра, народный артист СССР.

Советская Татария
- Казань

1 - ИЮЛ 1979