

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Здравствуй, Рига!

Впервые за 36-летнюю историю своего существования Винницкий украинский музыкально-драматический театр им. Н. К. Садовского, основанный и руководимый народным артистом СССР Ф. Верещагиным, приезжает на гастроли в столицу Советской Латвии.

Понимая всю ответственность предстоящих гастролей, театр привозит в Ригу лучшие свои спектакли. Среди них — пьеса лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая», комедии современного украинского драматурга Н. Зарудного «Пора желтых листьев», «... И отлетим с ветрами» — о проблемах, волнующих нас своей злободневностью. Сюда же можно отнести сатирическую комедию «с удивительным началом и логичным концом» белорусского автора А. Петрашкевича «Украли кодекс» и повесть о семье «Дикая Ангел» украинского драматурга А. Коломойца. Теме сложных человеческих отношений в острых психологических ситуациях посвящена драма известного советского писателя И. Стаднюка «Горький хлеб истины».

Широко представлена в гастрольной афише наша национальная классика, в которой органично сочетаются музыкальная и драматическая линии, глубокий реализм и подлинная народность. Это жемчужина украинской вокальной классики — комическая опера С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и бессмертное произведение основоположника украинской драматургии И. Котляревского «Наталка Полтавка», имеющее 200-летнюю сценическую исто-

рию, с прекрасной музыкой Н. Лысенко, основанной на украинских народных мелодиях. Полна искрящегося народного юмора музыкальная комедия М. Старицкого (музыка Н. Лысенко и М. Васильева) «Майская ночь», созданная по известному произведению Н. Гоголя и более десяти лет идущая на сцене нашего театра. Острая социальная комедия И. Карпенко-Карого «Мартын Боруля» заключает собой список национальной классики, представленной в афише театра.

Пятнадцать лет идет на нашей сцене пьеса Б. Гольдфельда, созданная по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери», с музыкой А. Радченко и Д. Немченко. И, конечно же, никого не оставят равнодушными острые комедийные ситуации музыкальной комедии В. Ильина, В. Лукашова и Ю. Рыбчинского «Моя жена лгуныя», созданной по пьесе американских комедографов В. Мейо и М. Эннекена.

Спектакли будут идти на сцене Рижского театра русской драмы с 1 по 31 июля.

Театр приезжает на гастроли в полном составе. Рижане увидят в наших спектаклях ведущих мастеров украинской сцены — народных артистов УССР Валерию Сыроватко, Анатолия Овчаренко, Ивана Тарапату и

Георгия Тищенко, заслуженных артистов УССР Марию Анищенко, Валентину Немченко, Клавдию Норец, Нестера Кондратюка, артистов Николая Попругу и Бориса Галафутника. познакомятся с режиссурой заслуженного артиста УССР Виталия Селезнева и Константина Пивоварова, сценографией заслуженного работника культуры УССР К. Витавского и Н. Билька, хореографией заслуженного артиста Молдавской ССР Николая Грищенко, дирижерским и композиторским искусством заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской АССР Дмитрия Немченко.

Ведущие партии в музыкальных спектаклях исполняют заслуженные артисты УССР Лидия Белозерова, Валентина Хрещенюк и Владимир Матковский. артисты Роман Лапко, Анатолий Бортник, Виктор Бурагов, Анатолий Гныбель, Арсен Марчук, Андрей Сехмейструк, Светлана Ромашкина, Галина Чайковская, Григорий Бабич.

Наравне с мастерами в ответственных ролях занята и наша молодежь, которая с волнением ожидает встречи со взыскательными рижскими зрителями. Совсем немного времени остается до того дня, когда, ступив на камни мостовых вашего древнего города, мы произнесем такие, казалось бы, обычные слова, но в которых заключено так много: «Здравствуй, Рига!».

С. Гурьевский,
директор театра, заслуженный работник культуры УССР.



На снимке: сцена из спектакля «Запорожец за Дунаем».

Фото А. Гордиевича.